

ماہنامہ
لاہور
نعت

طرحی نعتیں
(۲۳ واں حصہ)
فروری ۲۰۱۱

گل ہائے تحسین و تبریک

مکرمی راجا رشید محمود (مدیر ماہنامہ ”نعت“ لاہور)

کے تین مجموعہ ہائے سخن ”تحمیدِ رحمن، جل شانہ“ (جولائی ۲۰۱۰ء)

”طرحی نعتیں“ اگست ستمبر ۲۰۱۰ء

”نعتِ محمود پر کلامِ معبود کے اثرات“ نومبر دسمبر ۲۰۱۰ء

کے مطالعہ کے تاثرات

”درخشاں نعتیں“ اُجلی لطیف حمدیں“

۲ ۰ ۱ ۰

لہ الحمد اِس دیارِ پاک میں ہو رہا ہے خوب تر اظہارِ نعت
یہ سعادت ہے دیارِ پاک کی ہر طرف موجود ہیں انوارِ نعت
کیوں نہ مدوحِ زمانہ ہو وہ شخص کر رہا ہے جو یہ عمدہ کارِ نعت
اُس بختِ بخت اُس محمود کے چھپ چکے ہیں درجنوں آثارِ نعت
کل رضا، محسن، امیرِ اقبال تھے آج راجا ہے علم بردارِ نعت
ہیں مزین خوبیوں سے حمد کی اُس کے مجموعے ہیں یا ضو بارِ نعت
حمدِ باری دل کشا اُس نے کہی روح پرور ساتھ ہیں اشعارِ نعت
وہ گرامی قدر محمود و رشید اور پھیلاتا رہے یہ کارِ نعت

اِس کی طارق نے رقم تاریخ کی

”اے تعالیٰ اللہ ”تابلش زارِ نعت“

۳ ۳ ۱ ۵

محمد عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال)

باقاعدہ اشاعت کے 24 ویں سال کا پہلا شمارہ

راجا غلام محمد (صدر ادارہ) ابطال باطل کی یاد میں جاری جریدہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ



ماہنامہ لاہور

جلد 24 فروری 2011

شمارہ 2,3

طرحی نعتیں (۲۳ واں حصہ)

ایڈیٹر: راجا رشید محمود 0313-6692530
ڈپٹی ایڈیٹر: ڈاکٹر شہناز کوثر۔ اظہر محمود (0321-9409900)
مینجر: راجا اختر محمود (0321-9409200)

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر، جیم پرنٹرز لاہور
15 روپے (ماس شمارہ)
60 روپے (خصوصی شمارہ)
200 روپے (ذرا سا ادب)
عرب مالک کے لیے 100 روپے

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید بک بائینڈنگ ہاؤس 38 اردو بازار لاہور
فون: 7463684

اظہر منزل چوک گلی نمبر 5/10 نیوشالامار کالونی ملتان روڈ لاہور (پاکستان)
e.mail: madnigraphics@hotmail.com پوسٹ کوڈ: 54500

طرحی نعتیں

(۲۳ واں حصہ)

مرتبہ
راجا رشید محمود

صفحہ ۳۲ تا ۳۳	مئی ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۵۷ تا ۵۸	جون ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۸۲ تا ۸۳	جولائی ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۱۱۱ تا ۱۱۲	اگست ۲۰۰۹ کا مشاعرہ
صفحہ ۱۳۵ تا ۱۳۶	ستمبر ۲۰۰۹ کا مشاعرہ

اشاریہ حمد و نعت گویان محترم

گزشتہ مشاعروں کے شرکا

صفحہ ۱۳۲ تا ۱۳۱	ارباب تحقیق کی آرا
صفحہ ۱۴۳ تا ۱۴۴	راغب و عاصی و مظفر کے قطعات تاریخ و فوات
صفحہ ۱۴۳ تا ۱۴۴	گل ہائے تحسین و تبریک
صفحہ ۱۴۳ تا ۱۴۴	عبدالقیوم طارق سلطانپوری
صفحہ ۱۴۳ تا ۱۴۴	سرورق کا اندرونی صفحہ

زیر نظر شمارہ فروری مارچ کا مشترکہ شمارہ ہے۔

آئندہ شمارہ اپریل مئی کا مشترکہ ہوگا (طرحی نعتیں - ۲۳ واں حصہ)

مئی ۲۰۰۹ کا

سیدہ تجویر نعت کونسل کا ۸۸ واں
آٹھویں سال کا پانچواں حمدیہ و نعتیہ طرحی مشاعرہ
چوپال، ناصر باغ، لاہور
۲ مئی ۲۰۰۹ - نماز مغرب کے بعد

محمد بشیر رزوی	:	صاحب صدارت
ملک محمد شاہد (میڈیا مینیجر ایم آئی بی)	:	مہمان خصوصی
پروفیسر محمد عباس مرزا	:	مہمان اعزاز
عقیل اختر	:	قاری قرآن
محمد ارشد قادری	:	نعت خواں
اظہر محمود	:	ناظم مشاعرہ
ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ "نعت"		

مصرع طرح:

"کب دیکھئے بر آئے تمنائے مدینہ"

شاعر:

مولانا فضل الحسن حسرت موبانی

(وفات: ۱۳ مئی ۱۹۵۱)

صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

قابو میں نہیں ہے دل شیدائے مدینہ
کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ

خوشبوئے رسالت سے ہے از بس کہ معطر

ہر ذرّہ آبادی و صحرائے مدینہ
ہے بے خودی عشق حقیقی کا شناسا

وہ دل کہ ہے مخمورِ تولّائے مدینہ
آتی ہے جو ہر شے سے یہاں انس کی خوشبو
دنیاۓ محبت ہے کہ دنیاۓ مدینہ

ہے شام اگر گیسوئے احمد (سیدنا) کی سیاہی

تو نورِ خدا صبحِ دلآرائے مدینہ

اے وہ کہ سرورِ ابدی کا ہے طلب گار

پی ساغرِ دل سے مئے مینائے مدینہ

ڈر غلبہٴ اعدا سے نہ حسرت کہ ہے نزدیک

فرمائیں مددِ سیدِ والاۓ مدینہ (سیدنا)

حسرتِ موہانی

مئی ۲۰۰۹ کا مشاعرہ

”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
فضل الحسن حسرتِ موہانی صفحہ ۵

حسرتِ جلیل جل شانہ

تنویر پھول (نیویارک) - ۶
ضیائے (لاہور) - ۸۷
محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۷۶
راجا رشید محمود - ۸

نعتِ رسولِ جلیل

”تمنائے جائے شیدائے“ قونی - ”مدینہ“ ردیف

محمد بشیر رزمی (لاہور) - ۱۰۹
تنویر پھول - ۱۱
رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور) - ۱۳
اکرم سحر فارانی (کاموٹی) - ۱۶
محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۱۷
محمد منشا قصوری (کوٹ رادھا کشن) - ۱۹
شفیق احمد شفیق بریلوی (کراچی) - ۲۱
راجا رشید محمود (مدینہ منورہ) - ۲۳
شہزاد محمد دی (لاہور) - ۱۱۰
محمد عارف قادری (واہ کینٹ) - ۱۲
بشیر رحمانی (لاہور) - ۱۳
محمد افضال انجم (لاہور) - ۱۶
عبدالحمید قیصر (لاہور) - ۱۸
ریاض احمد قادری (فیصل آباد) - ۲۰
عقیل اختر (لاہور) - ۲۲

غیر مرادف نعتیں

تنویر پھول - ۲۳
ضیائے - ۲۵
بشیر باوا چشتی (شیخوپورہ) - ۲۷
رفیع الدین ذکی قریشی - ۲۵
ریاض احمد قادری - ۲۶
راجا رشید محمود - ۲۸

”آئے اجلائے جو یائے“ قوانی - ”تمنائے مدینہ“ ردیف

بشیر باوا - ۲۸
راجا رشید محمود - ۲۹

”بزرگ، بھر، قوانی“ آئے تمنائے مدینہ“ ردیف

بشیر باوا چشتی - ۳۰

”کب چھب سب“ قوانی - ”دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“ ردیف

بشیر باوا - ۳۱

گرہ بند نعت

تنویر پھول - ۳۱

حمدِ ربِ جلیل

وہ مالکِ کونین ہے وہ سب سے ہے اعلیٰ
دارین کی وسعت میں ہے اللہ کا جلوہ
تبیح میں مشغول نسیمِ سحری ہے
مصروف ہے تحمید میں ہر ذرہ و قطرہ
کرتا ہوں دُعا، بارِ دگر کعبے کو دیکھوں
”کب دیکھیے! بر آئے تمنائے مدینہ“

اُس خالقِ کونین کی ہے ہم پہ عنایت
اُمت میں ہوئے شہ (ﷺ) کی یہ احسان ہے اُس کا
”لَوْلَاكَ لَمَّا“ کہ کے بتائی ہمیں عظمت
محبوب (ﷺ) کو سردارِ رُسل اُس نے بنایا
پردے میں نہیں نام ہے اللہ کا ظاہر
دراصل ہے انسان کی آنکھوں پہ ہی پردہ
قرآن کے آغاز میں ہے اُس کا تعارف
مخلوق پہ اُس رب کی عنایت کا ہے چرچا

رحمن ہے غفار ہے متان ہے بے شک
ہر اُمر پہ قادر ہے وہی واحد و یکتا
اِس مَحوِل کو ہر آن ہی اُمیدِ کرم ہے
بندہ ہے فقط اُس کا ہی یہ خاک کا پتلا
تنویرِ پھول (نیویارک)

آ جائے جسے رب کی عبادت کا قرینہ
چمکے گا نصیب اس کا سدا مثلِ گنبد

بے شک وہ مسلمان ہے مقدر کا سکندر
حاصل ہو جسے عشقِ الہی کا خزانہ
مومن کبھی دنیا سے محبت نہیں کرتا
خالق کے جو نزدیک یہ دنیا ہے لعینہ
غمگین و پریشان و خزیں اور ہوں دلگیر
اللہ! رمرے دل پہ بھی نازل ہو سیکہ
یہ چاند یہ سورج جو درخشاں کیے تو نے
ان سے ہی ضیاگیر ہے اک ایک گنبد
چلتے ہیں یہ سب تیرے اشارے ہی پہ یا رب!
ہو لمحہ کہ دن رات کہ ہفتہ کہ مہینہ
سرمایہ مومن ہے محبتِ تری یا رب!
کر مجھ کو عطا اپنی محبت کا خزانہ
اللہ! مجھے بخش دے تو بہرِ پیہر (ﷺ)
بندہ ہوں میں بے شک ترا بدکار و کمینہ
لے جائے جو عاجز کو درِ پاکِ نبی (ﷺ) پر
درکارِ خدایا! ہے اسے ایسا سفینہ
محمد ابراہیم عاجزِ قادری (لاہور)

توحید و رسالت کے معارف کا خزانہ
قرآنِ معظم کا ہے ہر حرفِ سراپا
چھیڑا تھا جسے مطربِ ہستی نے ازل سے
گوئے گا سدا روح میں وہ حمد کا نغمہ
مرغانِ سحر خیز ہوئے ذکر میں مشغول
کوئل کی وہ گلو گلو ہو کہ بلبل کا ترانہ

دریا مرے مولا کی جو رحمت کا رواں ہے
میں کس طرح رہ جاؤں گا پیاسا لب دریا
ہر رنج و الم کا ہے مداوی وہی تیر
ہے یاس کے عالم میں وہی آخری چارہ
ضیاء تیر (لاہور)

جو سیکھ گیا الفت سرکار (سید) میں جینا
آیا ہے اُسے حمد سرائی کا قرینہ
میں خالق کونین کے دربار میں پہنچا
ناصر جو ہوا غوث معظم کا مہینا
جب سے رمری آنکھوں میں بسا جلوۂ کعبہ
دیدہ مرا اُس دن سے ہوا دیدہ بینا
خامہ جو ملا ربّ دو عالم کی ثنا کا
آیا ہے مرے ہاتھ عقیدت کا خزانہ
ہے حُب نبی (سید) خوف خدا قلب میں جس کے
تویر فزا کیوں نہ ہو اُس شخص کا سینہ
جو خالق و مالک کی نعم پر نہیں شاکر
بندہ کوئی دیکھا ہے بڑا اس سے کمینہ؟
اللہ نے سُن لی کہ کہا کرتا تھا میں بھی
”کب دیکھیے! بر آئے تمنائے مدینہ“

ہے ذکرِ خداوند دو عالم جو لبوں پر
محمود یہی بامِ عبادت کا ہے زینہ
راجا رشید محمود

نعتِ رسولِ جمیل (سید)

میرا دل بیتاب ہے شیدائے مدینہ
”کب دیکھیے! بر آئے تمنائے مدینہ“
خورشید بھی، مہتاب بھی، انجم بھی یہاں ہیں
کونین سے صد چند ہے پہنائے مدینہ
سربز سرافرازی حق ہے کہ یہاں ہے
دستار زمیں گندِ خضرائے مدینہ
انوار ہی انوار ہیں ہر سو کہ یہاں ہے
خورشیدِ فلک، ذرّہ صحرائے مدینہ
مجھ کو لیے پھرتا ہے مدینہ کی فضا میں
رہتا ہے مرے سر میں جو سودائے مدینہ
ہر لمحہ ضیا باری رحمت کا سماں ہے
اللہ ہے خود انجمن آرائے مدینہ
بھکتے ہیں یہاں آ کے سبھی نوری و خاکی
دارین کے سردار ہیں دارائے مدینہ
واللہ! یہیں اپنی بسر ہو جائے تو لہجھا
ہاں! غیرتِ فردوس ہے ہر جائے مدینہ
مکہ تو ہے بس مکہ مگر دل کو یہ ضد ہے
دیکھا نہ کوئی شہر بھی ہمتائے مدینہ
تاریخ کے اوراق پہ روشن ہے گواہی
پامال زمانہ ہوئے اعدائے مدینہ

تعبیر کی امید سے دل شاد ہوا ہے
میں دیکھ رہا ہوں ابھی روئے مدینہ

دیروز سے امروز حسین دیکھ رہا ہوں
کچھ اور حسین چاہیے فردائے مدینہ
رزئی نظر آتے ہیں زمانہ کے مہ و کہ
دلدادہ روئے گل رعنائے مدینہ

محمد بشیر رزوی (لاہور کینٹ)

بارانِ کرم مجھ پہ بھی برسائے مدینہ
اے کاش! رمرے دل میں سا جائے مدینہ

مہو نقشِ رمرے دل پہ ہر اک مظرِ طیبہ
پھرتے ہیں رمری آنکھ میں گل ہائے مدینہ
سب رنج بھلا دیتی ہے آغوشِ اُحد کی
ہے راحتِ جاں کوہِ دلآرائے مدینہ

پہناں ہیں تری خاک میں ایمان کے موتی
تو روکشِ فردوس ہے صحرائے مدینہ
بخشش کی سند ہے درِ سرکار (ﷺ) سے نسبت
جنت کی ضمانت ہے تولائے مدینہ

آئیں جو میٹر اسے لمحاتِ حضوری
ہو محوِ نظارہ دل شیدائے مدینہ
کب دیکھیے ہو ہم پہ عنایت کی نظر پھر
”کب دیکھیے بر آئے تہمائے مدینہ“

انصار نما لگتا ہے ہر شخص یہاں کا
اک عالم ایثار ہے دنیائے مدینہ

جو لطف کہ شہزاد شہیدیؒ پہ ہوا تھا
وہ لطف کبھی مجھ پہ بھی فرمائے مدینہ
شہزاد مجید دی (لاہور)

آتی ہے صدا دل سے مرے ہائے مدینہ
”کب دیکھیے بر آئے تہمائے مدینہ“

افکار ہے سینہ دل پرخوں میں کک ہے
ہو چشمِ کرم جلد میجائے مدینہ (ﷺ)
آنکھوں میں بسا گنبدِ خضرا ہو مسلسل
روزانہ ہی پیتا رہوں صہبائے مدینہ

آنسو سے وضو کرتا ہے سرکار (ﷺ) کے در پر
ہیں اہلِ ندامت ہی تقاضائے مدینہ
مخلوق میں اُن سے تو بڑا کوئی نہیں ہے
اللہ کے محبوب ہیں آقائے مدینہ (ﷺ)

دربانی سردارِ اُمم (ﷺ) کا ملا اعزاز
جبریل امین ہو گئے شیدائے مدینہ
آتی ہیں سدا یاد مدینے کی فضائیں
یہ قلب ہوا جب سے شناسائے مدینہ

شرمندہ ہوئے شمس و قمر اس کی ضیا سے
اے چشمِ فلک! دیکھ تماشائے مدینہ
نظارۂ طیبہ کی طلب بھول کے دل میں
کہتا ہے کہ اے کاش! نظر آئے مدینہ

تنویر پھول

آ جائے بلاوا کبھی آقائے مدینہ (سلازلایلیہ)

مجھ کو بھی ہے مدت سے تمنائے مدینہ

اللہ رے رکنینی شہر شہر بطحا
پوچھو تو ذرا اُن سے جو دیکھ آئے مدینہ

سُنتے ہیں کہ عشاق کی جنت ہے وہیں پر

واپس نہ خدا لائے جو لے جائے مدینہ

چتا نہیں نظروں میں کوئی اور نظارہ

دل جب سے ہوا ہے مرا شیدائے مدینہ

عارف ہے گلستانِ مدینہ کی تو کیا بات

جنت سے کہیں بڑھ کے ہے صحرائے مدینہ

محمد عارف قادری (واہ کینٹ)

تنہائی میں اس واسطے یاد آئے مدینہ

میرے دل بیتاب کو بہلائے مدینہ

مہکا جو یہاں عطرِ بدن سرورِ دیں (سلازلایلیہ) کا

معمور ہوئے اس سے ہیں اقصائے مدینہ

ہر غمزہ آکر یہاں ہو جاتا ہے شاداں

زارِ پہ کرم یہ بھی ہے فرمائے مدینہ

آ آ کے قصور میں کبھی یاد میں آ کر

میں بھی دل مضطر کو ہے بہلائے مدینہ

یکبارگی آ جاتے ہیں جتنے بھی مسلمان

سینے سے لگا لیتی ہے پہنائے مدینہ

رکھتا ہے دل زار جو مدت سے ہمارا

”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“

دل ہی نہیں آنکھیں بھی یہی کہتی ہیں مجھ سے

”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“

مدت سے مچلتی ہے میرے دل میں جو یارو!

”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“

یا رب! کوئی صورت ہو کہ ہو جائے وہ پوری

رکھتا ہوں جو میں دل میں تمنائے مدینہ

اسباب مہیا ہوں مجھے پھر سے خدایا!

جی بھر کے میں پھر دیکھ لوں اقصائے مدینہ

لگتا ہے مجھے ایسے کہ ہوں در پہ نبی (سلازلایلیہ) کے

خلوت میں جو نبی یاد مجھے آئے مدینہ

پیرس ہو کہ لندن ہو کہ جرسی ہو کہ بیجنگ

دنیا کے ہر اک شہر کو شرمائے مدینہ

نیار یہاں آتے ہی ہوتے ہیں شفا یاب

میں خاص شفا خانہ بھی کہلائے مدینہ

آلام کی شدت سے تو میں مر گیا ہوتا

زندہ مجھے رکھتی ہے تمنائے مدینہ

پیارے ہیں دل و جاں سے ڈکی! مجھ کو وہ سارے

یثرب کے علاوہ جو ہیں اسمائے مدینہ

رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

میں سر میں لیے پھرتا ہوں سودائے مدینہ

اے کاش! دل و جاں میں اتر آئے مدینہ

ماتا ہے غلاموں کو شرف تاجوری کا
 فرماتے ہیں امداد جو آقائے مدینہ (سیدنا ابوالفتح)
 تاریکی حالات میں انوار نبی (سیدنا ابوالفتح) کے
 پہنائی کو ماحول کی پہنائے مدینہ
 مدت سے ہوں آوارہ بیابان طلب میں
 ”کب دیکھیے بر آئے تھمائے مدینہ“
 آجائے اگر عرش سے توفیق عمل بھی
 ایمان کی معراج ہے ایمائے مدینہ
 نادان گناہوں کی وہ دے دیں گے معافی
 دیکھیں گے ہرے اشک جو دانائے مدینہ
 اس دور کے سمجھتے ہوئے قذیل یقین کو
 توحید کے انوار سے چمکائے مدینہ
 سوکھے ہوئے پودوں کو ملے زیت کا پیکر
 گورے جو ہرے کھیت سے دریائے مدینہ
 کس طرح زمانے کی تجلی کو سراہوں
 اب میرے دل و دیدہ ہیں شیدائے مدینہ
 جب گھر سے چلوں گندِ خضرا کی طلب میں
 ہر ذرہ ہری راہ کا بن جائے مدینہ
 روزینہ مجھے ملتا ہے روزانہ نبی (سیدنا ابوالفتح) سے
 کوثر سے بھرا رہتا ہے مینائے مدینہ
 بھرنے لگے شعروں میں بشیر آپ کی مدحت
 اتنا تو کرم کیجئے مولائے مدینہ (سیدنا ابوالفتح)

بشیر رحمانی (لاہور)

ڈوبا ہوا ظلمت میں تھا صحرائے مدینہ
 انوار ہدی لائے ہیں آقائے مدینہ (سیدنا ابوالفتح)
 شرب تھا یہی آمد سرکار (سیدنا ابوالفتح) سے پہلے
 اب جنت ارضی ہے جو صحرائے مدینہ
 ذرے ہیں سحر تاب جہاں نور نبی (سیدنا ابوالفتح) سے
 صحرائے مدینہ ہے وہ صحرائے مدینہ
 کس طرح چمن زار میں آتی ہیں بہاریں
 نادان کو سمجھائیں یہ دانائے مدینہ
 تخریب کی سرحد سے نکل جائیں مسلمان
 ایمان کی تعمیر ہے ایمائے مدینہ
 افسانہ کسی شہر کا مجھ کو نہ سناؤ
 شیدائے مدینہ ہوں میں شیدائے مدینہ
 اس درجہ کرم ساقی کوثر (سیدنا ابوالفتح) کا ہے مجھ پر
 بھر بھر کے پیا کرتا ہوں مینائے مدینہ
 روتا ہوں بہر لمحہ غم ہجر نبی (سیدنا ابوالفتح) میں
 بہتا ہے ہری آنکھ سے دریائے مدینہ
 اب لوحِ تھمائے ستاروں کی طرح ہیں
 لکھے ہیں درِ دل پہ جو آسمائے مدینہ
 کب گندِ خضرا سے مجھے آئے نکلاوا
 ”کب دیکھیے بر آئے تھمائے مدینہ“
 کب دیکھیے چمکے ہری قسمت کا ستارہ
 ”کب دیکھیے بر آئے تھمائے مدینہ“

اتنا تو کرم مجھ پر ہو اے نور کے داتا!
 آنکھیں جو کروں بند نظر آئے مدینہ
 اللہ سحر پر بھی نوازش کی نظر ہو
 یہ بھی ہے غلام آپ کا آقائے مدینہ (سیدنا رسول اللہ ﷺ)
 اکرم تحرقارانی (کاموکی)

سن لیجئے میری بھی تو دانائے مدینہ
 ہو اذن حضوری کبھی آقائے مدینہ (سیدنا رسول اللہ ﷺ)
 اس دل سے نکل جائے زمانے کی محبت
 بس میرے حواسوں میں سا جائے مدینہ
 حسان و بصیری مجھے قدموں میں بٹھا لیں
 نعت ایسی بھی اک مجھ سے کہلوائے مدینہ
 حسرت تو سجا رکھی ہے ہر طاق میں دل کے
 ”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
 دل سے نہیں جاتے کبھی طابہ ہوں کہ طیبہ
 محبوب ہی کچھ اتنے ہیں اسمائے مدینہ
 پایا ہے جب اُن قدموں کو چھو لینے کا اعزاز
 کیوں ارض مقدس نہیں کہلوائے مدینہ
 کرتے ہیں دو عالم کی فضاؤں کو معطر
 بے مثل تعطر میں ہیں گل ہائے مدینہ
 اس در کی جو اُترن ہے وہ ہے اطلس و کنواب
 یہ رطلعت اطہر مجھے پہنائے مدینہ
 چیتے ہوئے انجم کبھی آ جائے وہ لمحہ
 کھولوں جو میں بند آنکھ نظر آئے مدینہ

محمد افضال انجم (لاہور)

قسمت مری چکائے آقائے مدینہ (سیدنا رسول اللہ ﷺ)
 پھر سے مجھے دکھلائے گھمائے مدینہ
 دیوانہ مجھے ایسا بنا دیجئے آقا (سیدنا رسول اللہ ﷺ)
 دیکھوں میں جدھر مجھ کو نظر آئے مدینہ
 اے سرور کونین (سیدنا رسول اللہ ﷺ)! پئے روئی و جائی
 مجھ کو بھی عطا کیجئے سودائے مدینہ
 فریاد ہے فریاد ہے فریاد ہے میری
 ہو چشم کرم مجھ پہ بھی مولائے مدینہ (سیدنا رسول اللہ ﷺ)
 اُمید لیے بیٹھے ہیں سرکار (سیدنا رسول اللہ ﷺ) یہی ہم
 ”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
 ہے رشکِ قمر اس کا ہر اک ذرہ یقیناً
 صحرائے مدینہ ہے وہ صحرائے مدینہ
 جھک جاتے ہیں جس جا پہ شہنشاہوں کے سر بھی
 لاریب ہے وہ ارضِ معلائے مدینہ
 سرکار (سیدنا رسول اللہ ﷺ) مدینے میں بلا لیتے ہیں اس کو
 کرتا ہے رقم جو بھی خن ہائے مدینہ
 اک بندہ ناچیز کی اوقات ہی کیا ہے
 جب روح امیں تک بھی ہے جویائے مدینہ
 چلتی ہیں جہاں جنتِ مادی کی ہوائیں
 لاریب ہیں عاجز وہ فضا ہائے مدینہ
 محمد ابراہیم عاجز قادری

سو بار جو دیکھیں در آقائے مدینہ (سارالہ) پوری نہ ہو آنکھوں کی تمنائے مدینہ

دل کب سے بعد ہے کہ چلا جائے مدینہ
”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
مدت سے جلا رکھی ہیں اُمید کی شمعیں
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ

کچھ اور کہاں سوچتا ہے قلب و نظر کو
ہیں جب سے شناسائے تماشائے مدینہ
جل تھل کرے صحراؤں کو کہاروں کو سیراب
چتا ہی نظر آتا ہے دریائے مدینہ
آنکھوں میں بری بس گئی دربار کی رونق
خوابوں میں سجا گنبد خضرائے مدینہ
کھل جاتی ہیں صحراؤں کے دامن میں بہاریں
اک بار جو دیکھیں چن آرائے مدینہ

بند آنکھوں سے میں دیکھ لوں جنت کے نظارے
اے کاش! رمرے گھر میں بھی آ جائے مدینہ
مجھ کو نہ سہی اس کو ہی لے جاؤ عزیزو!

تا دیدہ نم خود میں سمو لائے مدینہ
اک طرفہ سکوں ملتا ہے مضطر دل و جاں کو
یاد آئیں جو قیصر کو دل آرائے مدینہ
عبدالحمید قیصر (لاہور)

روشن ہے مرے دل میں تمنائے مدینہ
ہر شے میں نہ کیوں مجھ کو نظر آئے مدینہ
مایوں جو ہونے لگے مانوس بہاراں
اُمید کے گجرے اسے پہنائے مدینہ
چھلکیں مرے ہونٹوں سے روایاتِ پیہر (سارالہ)

آئینہ جذبات جو چمکائے مدینہ
پیاسے رمرے ارمان رہے ہیں نہ رہیں گے
بہتا ہے رمرے دشت میں دریائے مدینہ
جن میں ہو محمد (سارالہ) کی بہاروں کا تقدس
وہ پھول چمن زار کے مہکائے مدینہ

چمکے تھے کبھی جس سے در و بامِ شریعت
برسات وہی نور کی برسائے مدینہ
آئینِ خداوند ہو ملت کو میسر
ہو جائے مرا ملک بھی شیدائے مدینہ

خوابوں میں بھی رہتا ہوں مدینے کے سفر میں
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ

ہر آبلہ پا کی یہ صدا بھی ہے دُعا بھی
ملت پہ چھڑک دیجیے گلہائے مدینہ

نادان رمرے فکر و عمل اب نہ رہیں گے
دانائی مجھے دیتے ہیں دانائے مدینہ

منشا کو ستاتے ہیں ستم کار جہاں کے
منشا پہ کرم کیجیے آقائے مدینہ (سارالہ)

محمد منشا قسوری (کوٹ رادھا کشن)

بستے ہیں مرے دل میں سخن ہائے مدینہ
 اس واسطے ہر لمحہ یہ دل گائے ”مدینہ“
 کب زیت میں پھر ہم کو نظر آئے مدینہ
 ”کب دیکھیے“ بر آئے تھمائے مدینہ
 کب دیکھیے ہستی کی خزاؤں میں بہار آئے
 ”کب دیکھیے“ بر آئے تھمائے مدینہ
 پیتے تھے بصد شوق جسے سارے صحابہ
 قسمت میں ہو اے کاش! وہ صہبائے مدینہ
 جنت سے بھی آئے ہیں زیارت کو ملائک
 جنت سے کہیں بڑھ کے ہے صحرائے مدینہ
 جڑ دید مدینہ یہ مری زیت ہے بے سود
 ہے سر میں سایا ہرے سودائے مدینہ
 اک بار جو ہو آیا در شاہِ عرب (صلی اللہ علیہ وسلم) سے
 دل کہتا ہے ہر لمحہ مرا ”ہائے مدینہ“
 آئے وہ گھڑی، جس میں ہوں مقبول دعائیں
 ہے دل کی دعا رب سے کہ وہ پائے مدینہ
 فردوس بریں سے بھی حسین طیبہ کی گلیاں
 جنت ہو جسے دیکھنی وہ آئے مدینہ

خالی نہ رہے دید کی خیرات سے کوئی
 ہے میری دعا، ہر کوئی اب جائے مدینہ
 پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

ہر سانس سے نکلے ہے صدا ”ہائے مدینہ“
 ”کب دیکھیے“ بر آئے تھمائے مدینہ
 دیوانہ آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) سے سنو اس کی حقیقت
 جنت سے اسے بڑھ کے ہے صحرائے مدینہ
 ہوتی ہے جہاں آٹھوں پہر بارشِ رحمت
 ہے روضہ سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) وہ ہے جائے مدینہ
 کیا عرض کروں میں یہ ذرا پوچھیے ان سے
 حق بین نظر سے جو ہیں دیکھ آئے مدینہ
 محبوبِ خدا (صلی اللہ علیہ وسلم) کا وہ ہے مسکن یہ دعا ہے
 اللہ ہمیں بھی کبھی دکھلائے مدینہ
 طیبہ کے سوا کچھ بھی پسند آتا نہیں اس کو
 بس جس کے خیالات پہ چھا جائے مدینہ
 آتے ہیں ہمیشہ سے زیارت کے لیے یہ
 اس درجہ فرشتوں کو بھی ہے بھائے مدینہ
 میں جا کے شفیق اس کا نظارہ کروں جس دم
 آنکھوں سے دل و جاں میں اتر آئے مدینہ
 شفیق احمد شفیق بریلوی (کراچی)

دل ہو کہ مری جان ہے شیدائے مدینہ
 جنت سے حسین تر ہے یہ صحرائے مدینہ
 پھر اُن کا کرم شاملِ احوال ہوا ہے
 پھر آن بسی دل میں تھمائے مدینہ

حاجی ذرا باتیں تو سنا شہر نبی (ﷺ) کی
 دامن میں رمرے ڈال دے گہائے مدینہ
 دنیا کی طلب غیر اہم لگنے لگی ہے
 سر میں جو سایا رمرے سودائے مدینہ
 دکھ درد کے لمحے ہوں کہ خوشیوں کے حوالے
 اپنا تو وظیفہ ہے فقط ”ہائے مدینہ“
 صد شکر کہ ہر شے سے نوازا ہے خدا نے
 ”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
 مومن کے لیے ہے بر و چشم کشادہ
 کافر کے لیے تنگ ہے صحرائے مدینہ
 جدے ہوں عقیل اپنی نگاہوں میں سلامت
 جس وقت میسر ہو مصلائے مدینہ
 عقیل اختر (لاہور)

ہے قابل دیدار تماشائے مدینہ
 پنہاں ہے جو مکہ میں ہے پیدائے مدینہ
 ہے بلجا و ماوائے جہاں مسکن سرور (ﷺ)
 سرکار (ﷺ) جو ہیں بلجا و ماوائے مدینہ
 رہتا ہوں یہاں پر بھی ثنا گوئے پیغمبر (ﷺ)
 پایا ہے جو ماحول دلآرائے مدینہ
 جو روگ معائب کے لیے بیٹھے ہیں آئیں
 محبوب ہیں خالق کے میمائے مدینہ
 ہے منتظر اُس شخص کا داروغہ جنت
 جو عاشق کعبہ ہے جو شیدائے مدینہ

ہیں کعبے کے آداب سے واقف وہی بندے
 جو لوگ ہیں قسمت سے شناسائے مدینہ
 مَرُور ہیں کچھ پا کے حضوری کی سعادت
 مجہوروں کے ہونٹوں پہ بھی ہے ”ہائے مدینہ“
 ہر مومن کامل کی ہے محمود دعا یہ
 ”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
 راجا رشید محمود (مدینہ منورہ)

گرداب میں محصور ہے اُمت کا سفینہ
 اے کاش! کریں چشم کرم شاہِ مدینہ (ﷺ)
 انسان تو دُنیا میں تھا حیوان سے بدر
 آقا (ﷺ) نے سکھایا اسے جینے کا قرینہ
 اس ماہ پہ سو لاکھ بہاریں ہیں تصدق
 پیارا ہے بہت اُن (ﷺ) کی ولادت کا مہینا
 طیبہ میں ہمیں ملتی ہے فردوس کی خوشبو
 بڑھ کر ہے بہت مُشک سے آقا (ﷺ) کا پسینہ
 سرکار (ﷺ) نے ہم سب کو دیا درس اُخوت
 اُلفت سے رہیں دل میں نہ رکھیں کبھی کینہ
 معراج میں اللہ نے جب اُن کو بلایا
 اُمت کے لیے لائے وہ بخشش کا خزانہ
 آتی ہے صدا دل سے ”برے پیارے محمد (ﷺ)!“
 سرکار (ﷺ) کی اُلفت سے ہے معمور یہ سینہ
 جو اُن سے ہوا دُور خدا تک نہیں پہنچا
 عرفانِ نبی (ﷺ) معرفتِ حق کا ہے زینہ

لبریز ہوا قلب ہے تنویر نبی (ﷺ) سے
اے پھول! ضیا پاش مرے دل کا گینہ
تنویر پھول

کرنی ہے رقمِ نعتِ شہنشاہِ مدینہ (ﷺ)
یا رب! ہو عنایت مجھے لفظوں کا خزینہ
اک لمحہ میں بن جاتا تھا خوشبوؤں کا گھر وہ
جس گھر میں پہنچ جاتا تھا آقا (ﷺ) کا پسینہ
ساحل پہ پہنچ جائے گا اک دن وہ یقیناً
مل جائے جسے آلِ پیغمبر (ﷺ) کا سفینہ
جب بھی کسی سائل نے سوال اُن سے کیا تھا
ہرگز لبِ سرکار (ﷺ) پہ آئی نہ کبھی ”نہ“
اُس دل پہ ہیں قربان جہانوں کے خزانے
جس دل میں ہو سرکار (ﷺ) کی الفت کا خزینہ
سرکار (ﷺ) کے قدموں میں کھڑا ہو کے دُعا مانگ
وہ جائے اجابت ہے، وہاں ہوتی نہیں ”نہ“
بے حد ہے کرمِ دونوں کریموں کا یہ مجھ پر
آنکھوں میں جو مِلّہ ہے، جو دل میں ہے مدینہ
یا رب! یہ گزارش ہے مری تجھ سے کہ ہر سال
طیبہ ہی میں بیٹے مرا رمضان کا مہینہ
یہ رب کی عطا ہے جو میں لکھ لیتا ہوں نعتیں
ورنہ مجھے آتا ہی نہ تھا اِس کا قرینہ
اُس شخص کے دل کو تو کوئی شہر نہ بھائے
جس کی بھی نگاہوں میں سا جائے مدینہ

ہو جاتا ہے دل بحرِ مدینہ سے جو مُفطر
دل ہی میں سجا لیتا ہوں میں بزمِ شبینہ
یہ مجھ پہ عجب فُرقتِ روضہ کا اثر ہے
دریا ہے رواں آنکھ سے اور جلتا ہے سینہ
رحمت کی نظر اِن پہ ہو اے رحمتِ کونین (ﷺ)!
آنکھیں جو برستی ہیں سُکلتا ہے جو سینہ
سرکار (ﷺ) کی چوکت پہ صدا آئی یہ دل سے
اِس عتبہِ عالی پہ ذکی! تم سا کمینہ؟
رفیع الدین ذکی قریشی

ہو حُبِ پیغمبر (ﷺ) سے منور مرا سینہ
وقف اُن (ﷺ) کے لیے ہو مرا مرنا، مرا جینا
اک جشنِ مسرت کا سماں ہوتا ہے پیدا
میلادِ شہِ دیں (ﷺ) کا جو آتا ہے مہینا
سکھولِ طلبِ منتظرِ دستِ عطا ہے
آیا نہ مگر مجھ کو گدائی کا قرینہ
از راہِ کرم پار لگا دیں اے مولا (ﷺ)!
گردابِ بلا میں ہے جو مِلّت کا سفینہ
ہے صورتِ دلِ جسم میں شہرِ شہِ ابرار (ﷺ)
وہ خاتمِ دوراں میں ہے مانندِ گینہ
بے تاب کے رکھتی ہے حسرت یہ شب و روز
”کب دیکھیے بر آئے حتمائے مدینہ“
وا میرے لیے رحمتِ سرکار (ﷺ) کا درِ ہوا
طیبہ میں حضوری کا لگے ہاتھ خزینہ

محبوبِ حجازی (سیدنا ولایت علیہ السلام) کی ہوا الفت سے جو لب ریز
درکار ہے سینے میں وہ نیرِ دل پینا!
ضیا نیر

لے جائے گا کب ہم کو بھی طیبہ کا سفینہ
”کب دیکھیے بر آئے حتمائے مدینہ“

قسمت میں ہو سرکار (سیدنا ولایت علیہ السلام) کے روضے کی زیارت
دیکھیں گے وہاں رحمتِ باری کا خزینہ
بیٹھا ہوں لیے دل میں یہی حسرتِ بے تاب
کب زیت میں آئے گا مری حج کا مہینا

سرکار (سیدنا ولایت علیہ السلام) نے عرفان کی دولت ہمیں بخشی
سرکار (سیدنا ولایت علیہ السلام) کا درِ عرشِ الہی کا ہے زینہ
دنیا کے گلستان میں سرکار (سیدنا ولایت علیہ السلام) کے صدقے
ہر گل کی مہک سرورِ عالم (سیدنا ولایت علیہ السلام) کا پینہ

یہ دنیا ریاضِ ایک انگٹھی کی طرح ہے
ہے سکندِ خضرؑ ہی انگٹھی کا گنہینہ
ریاضِ احمد قادری (فیصل آباد)

دیا اے نبی پاک (سیدنا ولایت علیہ السلام) نے جیون دا قرینہ
اخلاق سکھایا اے مجھ کو مہر دا چینہ

حُبِ تاہنگہ ٹرے چل بن سال توں صدیاں
پل پہر ایہہ دن رات بنے ہفتہ مہینہ
دل دینِ دُنی ساہویں مرے آن کے آکھن
اک پاسے مرے کعبہ ائے اک پاسے مدینہ

ہے عودِ اگرِ نافہ حنا چنبا تے عبر
ہر باس نوں شرمندا ہے آقا (سیدنا ولایت علیہ السلام) دا پینہ
نُردا ہے دیلاں دے سہارے تے وچارا

لگے گا کدوں پار مرا شوقِ سفینہ
ہر قلب ہی کعبہ ہے کھری ذات دا ڈیرا
رب عرش بنا چھڈیائے زمیں اُتے مدینہ
ہر سوچ دے متھے تے لکھا چھڈیائے یا رب
بچ تن دے صدقوں ہے مرا کھانا تے پینا

ہر رین مری آقا جی (سیدنا ولایت علیہ السلام) شبِ رات بناؤ!
کچھ نورِ نظرِ نال بھرو کھول کے سینہ
اک اسمِ جہاں رج کے تسلی رہوے دل نوں
انعام ملے آقا (سیدنا ولایت علیہ السلام) مرے شوق نوں تینا

خالق نے جے آدم نوں بنایا اے تیاں لئی
آقا جی (سیدنا ولایت علیہ السلام)! تاں وجدی ہی رہوے سانس دی پینا
گلِ نورِ محمد (سیدنا ولایت علیہ السلام) نیں گئے اوجِ فلک تک

دل عین جے مُندری ہے تے وچ نورِ گنہینہ
باوے تے کرم کرنا جے حسنین دے صدقے
اک طلبِ چھوکی اے ملے دیدِ درینہ
دیدارِ محمد (سیدنا ولایت علیہ السلام) دا ملے شیشہ جے باوا

”کب دیکھیے بر آئے حتمائے مدینہ“
سائیں بشیرِ باوا چشتی (شیخوپورہ)

دیکھے تو کوئی نسبتِ سرور (سیدنا ابوالفتح) کا قرینہ
اصحابِ ستارے ہیں تو عسرت ہے سفینہ
حاجت ہے ہمیں لطف و عنایات و کرم کی
”ہاں کوئی نظرِ رحمتِ سلطانِ مدینہ (سیدنا ابوالفتح)“

آقا (سیدنا ابوالفتح) نے اخوت کا سبق ہم کو دیا ہے
دل میں نہ حسد ہو نہ کوئی بغض نہ کینہ
جو دیدہ بے نور کی صورت میں تھا پہلے
طیبہ کی زیارت سے ہوا دیدہ بیٹا
طیبہ کی ہوا کھائی نہ وہ خاک ہی اوڑھی
مرنا بھی یہ مرنا ہے کوئی جینا ہے جینا؟

لازم ہے کہ محمود نظام آپ کا لاؤ
دنیا میں اگر چاہتے ہو امن و سکینہ
راجا رشید محمود (شہر حضور) (سیدنا ابوالفتح) سے

[مشاعرے میں یہ نعت اخلاص مآب نعت خواں محمد ارشد قادری نے پڑھی جو ۳۰ اپریل
۲۰۱۰ء کو اپنے خالق و مالک سے جا ملے]

مرے دل نوں نت بھائے تمنائے مدینہ
”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
جد تک ایہہ سپورن نہ بنے تا نگہ ضمیری
دل چوں نہ کدی جائے تمنائے مدینہ
وچ کھونجیاں ڈڈیاندی ہے اکلاپیاں ماری
کونجاں طرحاں گر لائے تمنائے مدینہ
بھادوں دے چھاسے توں پتاسے دی پٹاکن
وچ چیت دے گھبرائے تمنائے مدینہ

ماڑے دی دعا وانگ اے توڑ نہیں اپڑی
رتجھان نوں وی ترسائے تمنائے مدینہ
پونگاں دی ہے ترقات چڑھے ہاڑھ دا سوکا
دن رات وی تڑپائے تمنائے مدینہ
چھم چھم دے سلاہے نے بڑا تایا ہے باوا
اکھ تیری تے برسائے تمنائے مدینہ
سائیں بشیر باوا

یوں دل میں ہو منشائے تمنائے مدینہ
ہر روز ہو اُحیائے تمنائے مدینہ
لاہور میں تڑپائے تمنائے مدینہ
”کب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ“
اپنائے اُسے خالقِ کونین کا کعبہ
وہ بندہ جو اپنائے تمنائے مدینہ
جو روشنی پاتا ہوں میں دربارِ خدا سے
وہ روشنی اُجلائے تمنائے مدینہ
فرزاگی بخشی ہے مجھے میرے خدا ہے

یوں سر میں ہے سودائے تمنائے مدینہ
عرفانِ الہی کی عطا جس کو ہو عظمت
وہ شخص ہو بویائے تمنائے مدینہ
ظلمات اسے گھیریں نہ کیوں دونوں جہاں میں
جس شخص کی دُھندلائے تمنائے مدینہ
محمود کی یوں حاضری منظور ہوئی ہے
محمود تھا شیدائے تمنائے مدینہ

راجا رشید محمود (مدینۃ النبی (صلی اللہ علیہ وسلم) سے)

خُذْ ذہن نوں کر آئے تمنائے مدینہ
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

برسات بنا چھڈ دے نیں نت دوری دے بدل
وچ اکھاں دے بھر آئے تمنائے مدینہ
سدھراں تے کدی چاواں تے رکھ دیوے کدی دل
رتجھاں تے وی دھر آئے تمنائے مدینہ
جھک جھک کراں سجدے دی بلندی نوں سلاماں
کر چوٹی وی سر آئے تمنائے مدینہ
وچ لور سدا نور دی چھم چھم توں ہاں قربان
تاہنگھاں تے وی ور آئے تمنائے مدینہ
تخیل اڈاری دے سماں کٹ دا ہے پر جے
لے ہووے وی پر آئے تمنائے مدینہ
بت نور مجسم دی زیارت نوں کرے دل
صد شکر کہ گھر آئے تمنائے مدینہ

باوا جے ملاپاں دے سواداں توں اگانہہ ہووے
دکھ ہجر دے جر آئے تمنائے مدینہ
بشیر باوا

چھب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ
چھب دیکھیے بر آئے تمنائے مدینہ

ترساندا رہوے وقت مری عید بنے گی
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

ٹریا اے بڑی دیر توں کہہ آس دا بیڑا
چھب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ
دل دین دُنی لوڑ مرا حال تے ماضی
سب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ
اک لشک جی نور دی لہراندی رہوے جھب
دب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ
فریاد مری سُن کے نبی پاک کہ فرمان
لب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ
میت اسم توں کھاندی اے طبع روز کھانے
چب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ
ہر سوچ مری میم توں معراج پسند اے
ڈھب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ
اس بزم دا ہر شخص ہی دیدار طلب اے
سب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ
وچ گور مری دیپ جگے نور دا باوا
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“
بشیر باوا چشتی

دل میں مرے ہر آن تولائے مدینہ
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

آغوش میں ہے اس کی ہی سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کا روضہ
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

محسوس یہ ہوتا ہے مری روح وہیں ہے
”کب دیکھیے“ بر آئے تمنائے مدینہ“

روشن ہے وہاں اُلفتِ سرکار (سید ابوالحسن علی ہمدانی) کی مشعل
”کب دیکھیے“ بر آئے تہمائے مدینہ“

طیبہ ہی میں تو مُکندِ سلطانِ اُمم (سید ابوالحسن علی ہمدانی) ہے
”کب دیکھیے“ بر آئے تہمائے مدینہ“

اللہ نے اس شہر کو عظمت سے نوازا
”کب دیکھیے“ بر آئے تہمائے مدینہ“

عُشاقِ نبی (سید ابوالحسن علی ہمدانی) ماہی بے آب بنے ہیں
”کب دیکھیے“ بر آئے تہمائے مدینہ“

ہر سُو ہے وہاں رحمتِ سرکار (سید ابوالحسن علی ہمدانی) کا پرتو
”کب دیکھیے“ بر آئے تہمائے مدینہ“

اے مَہوَل! مرے دل میں تڑپ شہرِ نبی (سید ابوالحسن علی ہمدانی) کی
”کب دیکھیے“ بر آئے تہمائے مدینہ“

تویر پھول

جون ۲۰۰۹ کا

سید مجتبیٰ نعتِ کونسل کا ۸۹ واں

آٹھویں سال کا چھٹا حمدیہ و نعتیہ طرحی مشاعرہ

چوپال (ناصر باغ) لاہور

۶ جون ۲۰۰۹ - نمازِ مغرب کے بعد

صاحبِ صدارت: قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

مہمانِ خصوصی: سائیں بشیر باواچشتی (شیخوپورہ)

مہمانِ اعزاز: محمد سلیم نقشبندی

قاری قرآن: محمد ابراہیم عاجز قادری (امیر تبلیغ اسلامی)

نعت خواں: محمد ارشد قادری - محمد سلیم نقشبندی

ناظمِ مشاعرہ: راجا رشید محمود

(چیئر مین سید مجتبیٰ نعتِ کونسل / مدیر اعلیٰ ماہنامہ ”نعت“)

مصرع طرح:

”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بنئے“

شاعر:

ناظم علی وقار انبالوی

(وفات: ۲۶ جون ۱۹۸۸)

جون ۲۰۰۹ء کا حمدیہ و نعتیہ طرحی مشاعرہ
”غمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

وقار انبالوی صفحہ ۳۵

حمد باری تعالیٰ

تنویر پھول (نیویارک) - ۳۶
ضیائے (لاہور) - ۳۸
عقیل اختر (لاہور) - ۳۷
محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۳۸

راجا رشید محمود - ۳۹

حمد و نعت

راجا رشید محمود - ۴۰

نعت حبیب کبریا علیہ التحیۃ و الثناء

”اجالے نزلے حوالے“ توانی - ”بخشے“ ردیف

محمد بشیر رزمی (لاہور) - ۴۱
تنویر پھول - ۴۳
عقیل اختر - ۴۴
رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور) - ۴۲
ریاض احمد قادری (فیصل آباد) - ۴۳
عبدالحمید قیصر (لاہور) - ۴۵

راجا رشید محمود - ۴۷

”اندھیرے روئے زمانے“ توانی - ”کو اُجالے بخشے“ ردیف

راجا رشید محمود - ۴۸

”اندھیرے طریقے“ تحفے“ توانی - ”بخشے“ ردیف

شفیق بریلوی (کراچی) - ۴۸
محمد انضال انجم (لاہور) - ۴۹

غیر مرتبہ لغتیں

تنویر پھول - ۵۱

اکرم تحرقارانی (کاموکی) - ۵۳

محمد ابراہیم عاجز قادری - ۵۵

بشیر رحمانی (لاہور) - ۵۶

گرہ بند نعت

تنویر پھول - ۵۷

صلی اللہ علیہ وسلم

خواب سے نیند کے ماتے جو جگائے تو نے

پردے کتنے ہی نگاہوں سے اُٹھائے تو نے

زیست بے مقصد و بے مایہ ہوئی جاتی تھی

اس کے سر پر بھی کئی تاج سجائے تو نے

غمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے

راستے منزلِ عقبی کے دکھائے تو نے

آتشِ کفر کے شعلوں کی لپک تھی ہر سو

لیکن اس آگ میں بھی پھول کھلائے تو نے

تجھ کو اپنوں نے پرایوں نے بہت رنج دیے

کر دیے ایک مگر اپنے پرانے تو نے

بوریا تیرے ہی صدقے میں ہوا ہمسرِ عرش

تاج اور تخت نگاہوں سے گرائے تو نے

تیری کملی ہے کہ دامنِ محبت ہے کوئی

مجھ سے خاطرِ اسی دامن میں چھپائے تو نے

ناظم علی وقار انبالوی

حمد باری تعالیٰ

ذکر نے تیرے ہیں تسکین کے ہالے بخشے
”غم دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

تُو نے فرمایا کہ اُسوہ ہے نبی (ﷺ) کا احسن
اُن (ﷺ) کی سیرت کے ہیں قرآن میں حوالے بخشے
ہم کو اُمت میں شہ دیں (ﷺ) کی کیا تُو نے حُدا
ہم کو اک پیارے نبی (ﷺ) چاہنے والے بخشے

تُو ہے رحمن دیا خُلق کو عَصَف و ریحان
بُھوک میں تُو نے ہی انساں کو نوالے بخشے
آہِ مظلوم پہنچ جاتی ہے فوراً اوپر
جو گئے عرش پہ اس دل کو وہ نالے بخشے

تین سو تیرہ کی امداد جو کرنی تھی تجھے
بذر میں تُو نے فرشتوں کے رسالے بخشے
اِذن سے تیرے ہے تعمیرِ جہان تازہ
تُو نے انساں کو ہمہ رنگ سالے بخشے

خوانِ یغما ہے ترا سب کا ہے تُو ہی رازِ حق
اپنی نعت کے جہاں بھر کو ہمالے بخشے
گلشنِ شعر میں ہے مَحْوَل پہ انعام ترا
حمد کہنے کے ہیں انداز نرالے بخشے
تنویر پھول (نیویارک)

میرے ہونے کے مجھے کون حوالے بخشے
جو نہ تو اپنی ہدایت کے اُجالے بخشے

ہر مصیبت سے مجھے تو ہی نکالے مولا
لاکھ چھپنے کوئی تو مجھ کو نوالے بخشے

آسماں تو نے زمیں تو نے بنائی مولا
دامنِ کوہِ سمندر کے پیالے بخشے

تو سخی ہے ترا محبوب (ﷺ) سخاوت والا
جو شفاعت کے شب و روز قبالے بخشے

جبر کے سامنے کچھ عزم نہ ڈولا اپنا
رب نے ہمت کے عقیل ایسے ہمالے بخشے

رنگ سے رنگ ملائے بھی جدا بھی رکھے
آنکھ بھی بخشی مناظر بھی نرالے بخشے
عقیل اختر (لاہور)

میں کہ اک قطرہ ناچیز تھا اس نے مجھ کو
نیت سے ہست کیا کتنے حوالے بخشے

مور بے مایہ کو بھی رزق وہی دیتا ہے
آشیاں میں جو پرندوں کو نوالے بخشے

ساری مخلوق کا خالق ہے وہی ربِ کریم
اپنے بندوں کو جو بے اُنت خزانے بخشے

آنکھ کھلتے ہی تحیر کے جہاں کھلتے ہیں
دیدہ بینا کو منظر وہ سہانے بخشے

عشق جو واقفِ آدابِ خداوندی ہے
اُس کو اظہار کے کیا کیا ہیں قرینے بخشے

حیرتی ندرتِ تخلیق کے اندر گم ہے
اُس نے کیا دشت و جبل کو ہیں نظارے بخشے

چارہ سازی میں ہے کافی وہی تنہا نیر
دونوں عالم کو جو ہے اپنے سہارے بخشے
ضیائے (لاہور)

عقل سے جب ہیں ورا سب ہی کمالات ترے
میرے اللہ! تجھے پھر کوئی سمجھے کیسے
تیرے افعال ہوں احکام ہوں یا ذات و صفات
یا الہی! وہ ہیں لاریب انوکھے سب سے
جب نہ کچھ تھا تو مگر تھا اے خدائے ازل
بالیقین سارے جہاں تو نے ہی تخلیق کیے
کہیں پانی، کہیں خشکی، کہیں ہیں کوہ و دمن
اے مرے رب! یہ ہیں شہکار تری قدرت کے
تیرے ہی رنگ و جمال ان میں نظر آتے ہیں
وہ ہوں کلیاں کہ وہ ہوں پھول کہ وہ ہوں پتے
تیرے محبوب (سیدنا محمد) پہ ایماں ہے ہمارا ایسا
ہم نے مانا ہے تجھے اپنا خدا بے دیکھے
کافر و مُشرک و مُلحد ہوں کہ مومن ہو کوئی
ہو رہے ہیں سبھی سیراب تری رحمت سے
معرفت ہی تری جب بندگی کی ہے معراج
مجھ کو بھی دولتِ عرفان عطا فرما دے
یا الہی! تری یادوں کے چڑاگوں ہی نے
”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

ہے دعا عاجزِ ناچیز کی تجھ سے یا رب!
اس کے دل میں بھی فروزاں ہوں ترے ہی جلوے

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

جو درِ خالق ہر کون و مکاں پر پہنچے
سر جھکاتے ہیں وہ ٹیکے ہوئے اپنے گھٹنے
دید کعبہ سے مشرف ہوں خدایا! سارے
جو تری حمد کے گاتے ہیں جہاں میں نغمے
چشمِ پرِ غم جو سوئے خانہ کعبہ جھانکے
لہرِ الطاف و عنایات و سخاوت برسے
جو بدد دل سے رشید اپنے خدا سے مانگے
حصرِ اندوہ و مصائب سے وہ باہر نکلے
دامِ ترویجِ شیطین میں ملاً اُلجھے
ورنہ کیوں فقہی مباحث کی بنا پہ لڑتے
میں نے یونہی تو نہیں حمدِ سرائی کی ہے
عرشِ وجدان سے جذبات یہ دل میں اترے
پائے گا بندہ رحمان عنایت وافر
ملتزمِ سامنے ہو اور جو جھولی پھیلے
مانیں خالق کو تو مخلوق سے الفت رکھیں
یہ لک کاش ہر اک قلب کے اندر ابھرے
حمد کافی ہے یا احکام بھی رب کے مامیں
اہلِ اخلاص کی اس باب میں رائے آئے
راجا رشید محمود

حمد و نعت

حرف آغازِ سُور میں ہیں جو حَمّ ایلے
ان کے تو سرورِ کونین (ﷺ) ہی معنی سمجھے
بھیجے اللہ نے سارے ہی نئی تو پہلے
اَوّلِ خلقِ نبی (ﷺ) بعد میں سب کے بھیجے
اختیاراتِ ادھر رب نے نبی (ﷺ) کو بخشے
ادھر آقا (ﷺ) نے یہ فرمایا کہ خاٹی میرے
بھیجا اللہ نے محبوبِ نبی (ﷺ) کو جن سے
”غمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
ماہِ فاراں کو کیا ہمیرِ ازل نے اُجلا
شعشعے نورِ ہدایت کے جہاں میں چمکے
عرش سے اُس کو سُنَد آئے گی منظوری کی
اپنے آقا (ﷺ) کے وسیلے سے جو عرضی بھیجے
رب نے دوزخ تو بنا رکھی ہے لیکن یارو!
کس لیے حابہ و ناعث کو ہوں اس کے خدشے
اپنے اللہ سے مانگی ہے بقیعِ غرقہ
ہم نے محمود رکھے اپنے عزائم اُونچے
راجا رشیدِ محمود

نعتِ حبیبِ کبریا علیہ التحیۃ والثناء

ہمیں اللہ گناہوں سے بچا لے بخشے
اس لیے آپ (ﷺ) کی سیرت کے حوالے بخشے
مرد و زن، پیر و جوان، شاہ و گدا ہر اک کو
رہبری کے لیے سُنّت کے مقالے بخشے
جیتے جی ساغرِ زم زم سے نوازا ہم کو
مَر گئے پر ہمیں کوثر کے پیالے بخشے
اُن (ﷺ) کی سُنّت پہ چلیں آج بھی امکان تو ہے
کہ خدا اپنے فرشتوں کے رسالے بخشے
ریت کے ذرے ہوئے مٹس و قمر کی صورت
آپ (ﷺ) کی راہ نے ایسے ہمیں چھالے بخشے
ہم کہ دلدادہٗ دلدارِ خدا ٹھہرے ہیں
ہمیں کیسے نہ مصیبت سے نکالے بخشے
ظلم کی رات کئی غم کا اندھیرا ٹوٹا
آپ (ﷺ) کی چشمِ رسالت نے اُجالے بخشے
وہ تو دیتا ہے یہ تقسیم کیا کرتے ہیں
ہمیں دونوں ہی نے رحمت کے نوالے بخشے
آپ (ﷺ) کے آنے سے رستے ہوئے روشن رُزّی
کبھی سورج تو کبھی چاند کے ہالے بخشے
محمد بشیرِ رزّی (لاہور)

سترِ پوشی کو بھی آقا (ﷺ) نے دوشالے بخشے
سیرِ روح کی خاطر بھی حوالے بخشے

رحمتِ مَکَل (ﷺ) کی ولادت کا جونہی سال آیا
 خالقِ مَکَل نے سبھی ماؤں کو ہالے بخشے
 کم نہیں ہم پہ یہ احساں بھی شہِ دُورِاں (ﷺ) کا
 مانگنے کو جو ہمیں رب سے حوالے بخشے
 کیوں نہ اُس چہرہ و اشمس پہ ہم ہوں قرباں
 جس نے ہر دُکھ کے اندھیرے میں اُجالے بخشے
 لگ گئے کشتوں کے پٹے سرِ میدانِ جہاد
 سرورِ دیں (ﷺ) نے جونہی چوب کے بھالے بخشے
 دُترِ رز کے جو شیدائی تھے آقا (ﷺ) نے اُنھیں
 مئے وحدت کے سُکوں بخش پیالے بخشے
 بات کرنے ہی کے آداب نہ آتے تھے جنھیں
 گفتگو کے اُنھیں آقا (ﷺ) نے مقالے بخشے
 جو خطا کار و سہ کار تھے حد سے بڑھ کر
 آپ (ﷺ) نے اُن کو بھی جنت کے قبالے بخشے
 گرتے پڑتے ہوئے آتے تھے جو اُن کے در پر
 اُن کی رحمت نے اُنھیں بھی تھے سنبھالے بخشے
 ہوں گے حیران سبھی دیکھ کے یہ وقتِ جزا
 مجھ کو آقا (ﷺ) نے جو کوثر کے پیالے بخشے
 رب کے محبوب یگانہ (ﷺ) ہی کی آمد نے ذکی!
 ”غمِ دنیا کے اندھیرے میں اُجالے بخشے“
 رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

آپ (ﷺ) نے تُوَرِ ہدایت کے حوالے بخشے
 ”غمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
 آپ (ﷺ) ہیں ماہِ رسالت تو صحابہ انجم
 ظلمتِ کفر میں تنویر کے ہالے بخشے
 دس وہ اصحابِ نبی (ﷺ) ایسے ہوئے خوش قسمت
 آپ (ﷺ) نے جن کو ہیں جنت کے قبالے بخشے
 فتحِ مکہ ہو اُحد ہو کہ ہو طائف کا سفر
 درگزر کے ہیں سب اندازِ نرالے بخشے
 ”حَسْبِيَ اللّٰهُ“ کہا پیٹ پہ باندھے پتھر
 اپنی اُمت کو توکل کے ہمالے بخشے
 کوئی اللہ کی تلوار کوئی شیرِ خدا
 صفحہ ہستی کو حیدر سے جبالے بخشے
 سورہ دُہر ہے شاید کہ نبی (ﷺ) کے گھر نے
 خود کیے فائقِ سوالی کو نوالے بخشے
 آپ (ﷺ) نے رشتہ مَوَاحات کا قائم یوں کیا
 جو مہاجر تھے اُنھیں چاہنے والے بخشے
 گلشنِ زیست میں دل پھول کا مضطر ہے بہت
 آپ (ﷺ) کی یاد نے اس دل کو ہیں نالے بخشے
 تنویرِ پھول
 آپ (ﷺ) نے زیست کے اندازِ نرالے بخشے
 بے نشان لوگوں کو دنیا میں حوالے بخشے

آپ کے نور میں نے ہی جہاں کے آقا (ﷺ)
 ”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
 آپ (ﷺ) نے عرش نشیں کر دیا انسانوں کو
 جو تھے پستی میں گھرے ان کو ہمالے بخشے
 آپ (ﷺ) کے نقشِ کف پا سے ہیں گلزار کھلے
 زیت کے دشت میں ہیں آپ (ﷺ) نے لالے بخشے
 جو تھے اصنام پرستی میں گمن ان میں سے
 آپ (ﷺ) نے لوگ خدا ڈھونڈنے والے بخشے
 آپ (ﷺ) کے سایہ اکرام پہ ہم ناز کریں
 دھوپ میں آپ (ﷺ) نے ہی سر پہ دوشالے بخشے
 کیوں نہ ہم سختِ بلائی پہ کریں رشکِ ریاض
 سرور دیں (ﷺ) نے ہمیں ان سے ہیں کالے بخشے
 پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

دل بے تاب کو ہر وقت سنبھالے بخشے
 غم سرکار (ﷺ) تسلی کے دوشالے بخشے
 مدح سرکار (ﷺ) کے آداب سکھائے رب نے
 اُس پہ اظہار کے انداز نرالے بخشے
 نور بھی طور بھی خورشید و قمر تارے بھی
 روشنی تجھ کو یہ کیا کیا نہ حوالے بخشے
 جس نے بھی آپ سے چاہت کا تعلق جوڑا
 رب نے اُس کو بھی کئی چاہنے والے بخشے
 مصلح لوگوں کو جینے کا قرینہ بخشا
 نوعِ انساں کو اندھیروں میں اُجالے بخشے

روزِ محشر یہ منادی پہ منادی ہو گی
 جن کو محبوب! تو دامن میں چھپالے بخشے
 اسم سرکارِ عقیل ایسا ہے اسمِ اعظم
 ڈوبے کشتی جو بھنور بچ اُچھالے بخشے
 عقیلِ اختر

لفظ مانگے تو پیمر (ﷺ) نے مقالے بخشے
 نعت کہنے کے بھی اُسلوب نرالے بخشے
 آپ کی شکل میں پہلے دیا مہتاب منیر
 رب اکبر نے پھر اصحاب کے ہالے بخشے
 شبِ ظلمات کو اک صبحِ نبی (ﷺ) نے بخشی
 ”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
 اُڑے گلزاروں کو آقا (ﷺ) نے بہاریں بخشیں
 جلتے صحراؤں کو بھی پیار کے بھالے بخشے
 جو بھی قدموں میں گرے اس کو سرفراز کیا
 چاہنے والوں کو بخشش کے قبائلے بخشے
 غمِ محشر سے غلاموں کو رکھا یوں آزاد
 معتبر نسبتِ اقدس کے حوالے بخشے
 ان کا اندازِ عطا اور کسی میں کب ہے
 قطرہ مانگا جو کسی شخص نے پیالے بخشے
 خلعتِ فاخرہ بخشا کہ نہ بخشا لیکن
 نام لیواؤں کو رحمت کے دوشالے بخشے

اک نگہ ڈالی تو گمراہ بھی رہ پر آئے
مجھ سے قیصر کو ہدایت کے حوالے بخشے
عبدالحمید قیصر (لاہور)

جاں نثار آقا (ﷺ) کو خالق نے نرالے بخشے
سارے اصحاب بہت چاہنے والے بخشے
پنے تقلید احادیث نبی (ﷺ) نے ہم کو
خوب سرکار (ﷺ) کی سیرت کے حوالے بخشے
ہم نے سوچا تھا، ترخ ہی ہمیں کافی ہے
ابہر اُطاف کے سرکار (ﷺ) نے جھالے بخشے
دین اور ذات کے سب دشمنوں کو آقا (ﷺ) نے
ڈالیاں پھولوں کی عرفان کے ڈالے بخشے
ایسے لوگوں کو جنہوں نے انھیں پتھر مارے
لطفِ پیہم کے پیہر (ﷺ) نے ہمالے بخشے
ان کو آقا (ﷺ) کی محبت جنھیں وافر بخشی
رب نے مدحت کے بھی اُسلوب نرالے بخشے
میرے آقا (ﷺ) نے خواتین جہاں کی خاطر
حفظِ توقیر کے مقصد سے دو شالے بخشے
آپ (ﷺ) نے بندے جھکائے جو خدا کے آگے
رب نے بھی آپ کو جاں دارنے والے بخشے
اپنے محبوب پیہر (ﷺ) کی مدد کو رب نے
حزہ و طلحہ و خالد سے جیالے بخشے
چل کے دیکھا کہ شدائد بھی ہیں وجہِ راحت
راہِ طیبہ نے خوشا پاؤں کو چھالے بخشے

نورِ توحید سے دل سب کے متور کر کے
ظلمتِ دہر کو سرور (ﷺ) نے اُجالے بخشے
ان میں محفوظ ابد تک ہے یہ جو خالق نے
اُن (ﷺ) کی اُمت کو عنایات کے ہالے بخشے
حشر کے روز یہ محمود سے آقا (ﷺ) نے کہا
جا تجھے بخش و رحمت کے قبالے بخشے
راجا رشید محمود

رب نے محبوب (ﷺ) کے روضے کو اُجالے بخشے
اور روضے نے زمانے کو اُجالے بخشے
صبح صادق کے سہ دنیا میں سرور (ﷺ) آئے
اس حقیقت نے سویرے کو اُجالے بخشے
اپنے سایے میں چھپانے کے لیے خالق نے
اپنے محبوب (ﷺ) کے سایے کو اُجالے بخشے
بوسہ نعلِ پیہر (ﷺ) نے شبِ سرا میں
ماہ و انجم کے اُجالے کو اُجالے بخشے
روشنی ماہِ مدینہ (ﷺ) نے بکھیری ایسی
ہر ہدایت کے ستارے کو اُجالے بخشے
کنزِ مخفی کو کیا عام رہی (ﷺ) نے ایسے
نورِ وحدت کے خزانے کو اُجالے بخشے
بحرِ ظلماتِ جہاں میں جو ہر اک کو پایا
آپ (ﷺ) نے اپنے پرانے کو اُجالے بخشے
خوابِ غفلت سے جگایا ہے نبی (ﷺ) نے سب کو
ایسے ہر نیند کے ماتے کو اُجالے بخشے

دھن لگی ”صل علی صلی علی“ کہنے کی
 ایسے آقا (ﷺ) نے مجھ ایسے کو اُجالے بخشے
 شب کا اندھیرا تھا محبوب خدائے کل (ﷺ) نے
 جب بھیری کے قصیدے کو اُجالے بخشے
 سلکِ اخلاص میں آقا (ﷺ) نے پروئے بندے
 یوں اُت کے ادارے کو اُجالے بخشے
 ظلمتِ شب میں دکھاتا ہے وہ رستہ سب کو
 نورِ سرور (ﷺ) نے پتنگے کو اُجالے بخشے
 روشنی بچوں سے شفقت کی نبی (ﷺ) نے دی ہے
 اور خواتین سے ناتے کو اُجالے بخشے
 کونوں گھدروں کو بھی آقا (ﷺ) نے کیا ہے روشن
 ہر غبی شخص کو سیانے کو اُجالے بخشے
 نعتِ سرکار (ﷺ) کی محمود خدا نے گہ کر
 شعر کے آئند خانے کو اُجالے بخشے
 راجارشید محمود

جتنے سرکار (ﷺ) نے اُمت کو طریقے بخشے
 سچ تو یہ ہے کہ کبھی اچھوں سے اچھے بخشے
 شبِ معراج عطا رب نے کیے جو ان کو
 اپنی اُمت کو وہی آپ نے تحفے بخشے
 ناخدا کی لیے آپ (ﷺ) کو جب یاد کیا
 موجِ طوفاں ہی نے خود آ کے کنارے بخشے
 رب نے معراج کی شبِ پیار سے یہ فرمایا
 جا اے محبوب! ترے اُمتی سارے بخشے

ہے کوئی غوثؒ، کوئی داتاؒ، کوئی ہے خواجہؒ
 مصطفیٰ (ﷺ) نے ہمیں سب پر نرالے بخشے
 آپ ہیں قاسمِ نعمت جو بحکمِ داور
 نعمتوں کے ہمیں آقا (ﷺ) نے خزانے بخشے
 سیدہ فاطمہؓ اور ذاتِ علیؑ و حسینؑ
 مجھ کو آقا (ﷺ) نے شفیق ایسے سہارے بخشے
 شفیق احمد شفیق بریلوی (کراچی)

زندہ رہنے کو نبی جی (ﷺ) کے حوالے بخشے
 میری کشتی کو خدا ان کے کنارے بخشے
 تا ابد میں بھی ثنا خوانِ رسالت ٹھہروں
 مدحت ختمِ رسل (ﷺ) ایسے دوشالے بخشے
 پھر وہی سوزِ دروں ربِ علیؑ دے ڈالے
 راہِ ہوتی ہوئی اُمت کو شرارے بخشے
 زندگی میں کبھی گہنائے نہ اُمید کا چاند
 ان (ﷺ) کی رحمت مجھے وہ نور کے ہالے بخشے
 رہروانِ رو طیبہ میں گنا جاؤں میں
 یوں مقدر کو چمکتے ہوئے تارے بخشے
 اپنی رحمت سے سنوارے مری عقبیٰ مولا
 ”غمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
 زندگی جینے کو رب آپ (ﷺ) کا اُسوہ دے دے
 راہ چلنے کے لیے آپ (ﷺ) کے رستے بخشے
 حاصلِ زیست ہو جس کے لیے بس عشقِ نبی (ﷺ)
 دل کے احوال خدا ایسے نرالے بخشے

دل مچلتا ہے ہر بہر زیارتِ انجم
کاش آنکھوں کو خدا آج وہ جلوے بخشے
محمد افضال انجم (لاہور)

نقشِ پائے نبوی کی یہ عطا بھی مئے
ذرے طیبہ کے مہ و مہر سے بڑھ کر چمکے
دل کی دھرتی میں لگائے جو دُرودی پودے
ابرِ اُطافِ نبی (ﷺ) اُس پہ چھما چھم برے
اُس کی خوش بختی پہ صدیوں کو بھی رشک آتا ہے
جو مدینے میں کبھی ایک گھڑی پل ٹھہرے
مہرِ فاران و صفا ہی کا جمل ہے کہ جو
”غمِ دنیا کے اندھیروں کو اُجالے بخشے“
اُن کی رحمت کا کرے کیسے احاطہ کوئی
دُشمن جاں کو لگاتے ہیں گلے جو ہنس کے
اُن کے صدقے سے ہمیں منزلِ مقصود ملی
اُن کی رحمت سے ہی آسان ہوئے سب رستے
میں ہوں ایک ذرّہ ناچیز وہ بدرِ کامل
مجھ سے سرکار (ﷺ) کے اوصاف رقم ہوں کیسے
دامن اپنا کبھی خالی نظر آیا ہی نہیں
ہم ہیں دربارِ شہِ کون و مکاں (ﷺ) کے ملکتے
جب بھی یاد آئے گلستانِ مدینہ کا سماں
بلبلِ وجد سرِ شاخِ تمنا چمکے
کاش بن جاتے مدینے کے مسافر ہم بھی
سایہ کعبہ خضریٰ میں سُکوں پا لیتے

چاند تاروں نے انھیں رشک سے دیکھا نازش
یادِ سرکار (ﷺ) میں جو آنکھ سے آنسو ٹپکے
قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

آپ (ﷺ) نے بخش دیئے دُہر کو ٹوری جلوے
”غمِ دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“
اک نظرِ لطف کی اے فخرِ اُمّ شاہِ اُمّ (ﷺ)!
ہیں سلاطینِ جہاں آپ کے در کے ملکتے
آپ (ﷺ) ہیں نورِ ہدیٰ آپ بھی کے رہبر
ظلمتِ دُہر میں قندیلِ ہدایت لائے
آنکھ کے سامنے ہو آپ (ﷺ) کا جلوہ ہر دم
بربطِ دل پہ بجیں صُلا عَلٰی کے نغمے
دُشمنوں سے بھی سلوک آپ (ﷺ) کا سُبحان اللہ!
پیرِ بہن بخش دیا قاتلِ حمزہ مچھوٹے
آپ (ﷺ) سردارِ رُسل آپ کریم ابنِ کریم
وادئی طیبہ میں ہر سو ہیں کرم کے چشمے
بعدِ خالق کے نہیں آپ (ﷺ) سے کوئی برتر
آپ نے ادنیٰ غلاموں کو دیے ہیں رُتبے
آپ کو رُب نے بنایا ہے ہمارا والی
اَلْمَدَدُ! شاہِ رُمولانِ جہاناں (ﷺ)! مَدَدے!
مُحوّل کے لب پہ ثنا آئی ہے سُبحان اللہ!
آپ (ﷺ) کے فیض سے گلشن میں کھلے ہیں غنچے
تویرِ پھول

آپ نے کور نگاہوں کو بھی روشن کر کے
تیرہ و تار دلوں کو بھی اُجالے بخشے

میری تاریک شبوں پر وہ ضیا بار ہوئے
یادِ روضہ میں جو پلکوں پہ ستارے چمکے
پہلوئے کعبہ میں جب اُن کی ہوئی جلوہ گری
جتنے باطل تھے خدا سارے زمیں بوس ہوئے

آمدِ سید والا (ﷺ) کا ہے اعجازِ میں
جس نے دنیا کے اندھیروں میں اُجالے بانٹے
اُس کی آمد پہ کریں کیوں نہ چڑھاں ہر سو
جس نے آتے ہی شبِ غم کو اُجالے بخشے

کچھ حدیثوں میں ڈھلے کچھ ہوئے قرآنِ مجید
حرف جتنے بھی تھے سرکار (ﷺ) کے لب پر آئے
آپ (ﷺ) نے نیند کے ماتوں کو جگایا آ کر
اور تاریک شبوں میں بھی اُجالے بانٹے

دیکھ کر اُمّتِ غافل کی تن آسانی کو
آپ (ﷺ) نے زیست کی ہر رہ سے ہٹائے کانٹے
راتے ہم نے تو دیکھے ہیں ہزاروں لیکن
روح پرور ہیں سبھی طیبہ نگر کے رستے

نعت کہنے کو جُوئی میں نے ارادہ باندھا
مجھ کو اللہ نے لفظوں کے خزانے بخشے

یاد ہوں یادِ مدینہ کو ذکی! لگتا ہے
دشمنیں دل پہ جو دیتی ہے وہ ہولے ہولے

رفیع الدین ذکی قریشی

عرش سے فرش پہ جب رحمتِ عالم (ﷺ) پہنچے
ڈھل گئے نور میں تاریک جہاں کے لمحے

آمدِ سرورِ عالم (ﷺ) سے فضا میں مہکیں
ہر طرف رہبر و مروت کے پرندے چمکے
رحمت ہر دو جہاں (ﷺ) نے جو اُٹھائی ہے نظر
خٹک جنگل نے بہاروں کے دو شالے اوڑھے

تشنہ لب جو بھی درِ رحمتِ عالم (ﷺ) پہ گیا
جامِ کوثر کے اُسے ساقی کوثر دیے
کذب گاہوں میں صداقت کی اذانیں دے کر
کر دیئے آپ (ﷺ) نے تبدیل جہاں کے لہجے

جس نے دیکھا ہے بعد شوقِ محمد (ﷺ) کا جمال
اس کی نظروں نے ولایت کے خزینے بانٹے
صوفشاں آج بھی وہ میرِ ہدیٰ ہے جس نے
بزمِ ہستی کے اندھیرے کو اُجالے بخشے

کر گئے ہجر کی شاموں کو وہ روشن روشن
میری آنکھوں کے اُفق سے جو ستارے ٹپکے
جب سے آزاد ہیں جن فرقہ پرستی کے سحر
قصرِ دیں کے بھی در و بام ہیں اُڑے اُڑے

اکرمِ تحرفارانی (کاموگی)

فیضِ سرکار (ﷺ) سے قسمت کا ستارہ چمکے
ارضِ طیبہ سے مجھے اب تو بلاوا آئے

اوج فاراں سے رسالت نے زمانے بھر میں
”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

مجھ کو لے جائے قضا سوائے مدینہ اک دن
کچھ نہیں مانگتا دل میرا سوائے اس کے

میں سدا کرتا رہوں پیروی شاہِ زمن (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام)
مجھے ارزانی ہو یہ اُن کی عطا کے صدقے

اُن کے فرمان کے سانچے میں ڈھلے میری حیات
ہر قدم آپ (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کی سنت کے مطابق اُٹھے

ماند لو اُن کی نہیں ہو گی دم آخر تک
حُبِ خواجہ (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کے جو روشن ہیں ہرے دل میں دیے

اُن (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کی پرواز کی حد ہے نہ نہایت کوئی
پہنچے معراج کو وہ عرشِ معلیٰ سے پرے

شہرِ سرکار (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) میں ہو اب تو مری بھی طلبی
ہو سبیل ایسی وہاں سے میرا ویرا آئے

ان سے بس آپ (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کی رحمت ہی نکالے تیر
رنج و آلام و مصائب جو مجھے ہیں گھیرے

ضیائیر (لاہور)

خلد میں جانے کے اور نار سے آزادی کے
درِ سرکار (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) سے ہوتے ہیں عطا پروانے

جو بھی ناموس رسالت پہ فدا ہو جائے
بارغِ جنت میں پیہر (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کا پڑوسی وہ بنے

نفس و شیطان کے حملوں سے بچا لیجے مجھے
میرے آقا (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام)! یہ تو درپے ہیں ہرے ایمان کے

ہر زمانے میں نظامِ شہِ دوراں (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) ہی نے

”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

شاہِ کونین (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کے چہرے کا تبسم ہی تو
”غم دنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشے“

وہ نہ ہوتے تو خدا کچھ بھی نہ پیدا کرتا
سب کا ہونا ہے یقیناً انہی کے ہونے سے

مثل و ثانی نہیں ان کا کوئی جنت میں بھی
انگیوں سے جو تھے سرکار (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کی چشمے پھوٹے

ہو زمیں یا ہو فلک عرش ہو یا جنت ہو
ہر جگہ ہوتے ہیں محبوبِ خدا (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کے چہرے

درد و آلام سے مطلوب رہائی ہو جسے
سرور دیں (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) کو درودوں کے وہ تحفے بھیجے

وہی ملتا ہیں جہانوں کے وہی ماویٰ بھی
ڈوبتوں کو بھی جو ہیں پار لگانے والے

دین و ایمان اسی شخص کے ہوں گے کامل
رب کے پیارے سے کرے گا جو محبتِ دل سے

التجا آپ سے کرتا ہے یہ اک ادنیٰ غلام
اک جھلک چہرہ انور کی دکھا دیجے اسے

سدرہ پر رک گئے تھے روحِ امین اے عاجز
رب کے محبوب (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) مگر عرش سے آگے پہنچے

محمد ابراہیم عاجز قادری

جب شبستاں میں نبی (سیدنا ابوالحسن علیہ السلام) نورِ بدماں آئے
ہر طرف جلوے سحر خیز نظر پر چھائے

شبِ اسری میں گئے عرش پہ جس وقت حضور (ﷺ) نور والوں نے محمد (ﷺ) کے ترانے گائے معجزہ سرورِ عالم (ﷺ) کا جہاں نے دیکھا ”لا“ کے پردے سے نبی (ﷺ) خیر کے جلوے لائے کفر و ایمان میں ہوا معرکہ جس وقت کبھی نصرتِ دینِ پیبر (ﷺ) کو فرشتے آئے جب سحر اوڑھ کے توحید کی آئے ہیں رسول (ﷺ) شامِ جرماں کے اندھیروں میں اُجالے لائے دیکھتا کاش کوئی صدرِ نبوت کی نماز رُوحِ بالا میں گئی سجدے زمیں پر پائے جنگ میں حق کے مجاہد کو جو تشنہ دیکھا جامِ کوثر کے وہیں ساقیِ کوثر (ﷺ) لائے مہرباں مجھ پہ جو ہو جائے محمد (ﷺ) کی نظر جبر کا پہرا ہرے قصرِ طلب سے جائے یاد آیا جو کبھی اُمتِ آخر کا امام (ﷺ) جانمازوں پہ تڑپتے ہوئے سجدے آئے زحمتِ حال نے ہر سمت سے گھیرا ہے بشیر کاش! فریادِ بری رحمتِ دیں (ﷺ) تک جائے بشیرِ رحمانی (لاہور)

آپ (ﷺ) کے نور کی تخلیق کی رب نے پہلے ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“

آپ (ﷺ) کے نور سے خالق نے بنایا سب کچھ ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“

آپ (ﷺ) تنویرِ ہدئی آپ ہیں ماہِ کامل ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“ آپ (ﷺ) مصباحِ ظلم آپ سراجِ نور ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“ نورِ وحدت سے کیا آپ (ﷺ) نے کعبہ روشن ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“ آپ (ﷺ) کے صدقے میں ہے آئی جرا کی تنویر ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“ آپ (ﷺ) ہیں نورِ مبین آپ ضیا کا منبع ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“ قلب میں پھول کے تنویرِ فشاں آپ (ﷺ) کی ذات ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“ آپ (ﷺ) نے بخش دیئے پھول کو نور و نکہت ”غمِ دُنیا کے اندھیرے کو اُجالے بخشنے“ تنویرِ پھول

جولائی ۲۰۰۹ کا ماہانہ طرحی حمدیہ و نعتیہ مشاعرہ

سید مجبور نعت کونسل

کا ۹۰ واں / آٹھویں سال کا ساتواں مشاعرہ

۳ جولائی ۲۰۰۹ - بعد نماز مغرب

چوپال لاہور

صاحبِ صدارت: ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی

مہمانِ خصوصی: سید شاہد نقوی

مہمانِ اعزاز: محمد ارشد خاں (والیوم میڈیا)

قاری قرآن: قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

نعت خواں: محمد ارشد قادری

ناظم مشاعرہ: راجا رشید محمود

مصرع طرح:

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

شاعر:

غلام محمد ترم امرتسری

(وفات: ۲۳ جولائی ۱۹۵۹)

جولائی ۲۰۰۹ کا طرحی مشاعرہ

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

غلام محمد ترم امرتسری صفحہ ۶۰

حمد خالقِ عوالم جل شانہ

تنویر پھول (نیویارک) - ۶۱

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۶۱، ۶۲

ضیائیر (لاہور) - ۶۲، ۶۳

راجا رشید محمود - ۶۳، ۶۴

نعت رحمت ہر عالم

”بینا، مدینہ، سیدہ“ قوافی - ”ہے ہمارا“ ردیف

تنویر پھول - ۶۵

محمد انضال انجم (لاہور) - ۶۵، ۶۶

راجا رشید محمود - ۶۶، ۶۷

”بینا، اعلیٰ، سہارا“ قوافی - ”ہے ہمارا“ ردیف

رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور) - ۶۷، ۶۸

ریاض احمد قادری (فیصل آباد) - ۶۹

عقیل اختر (لاہور) - ۶۹، ۷۰

محمد ابراہیم عاجز قادری - ۷۰، ۷۱

ضیائیر - ۷۱، ۷۲

راجا رشید محمود - ۷۲، ۷۳

قوافی کے لحاظ سے غیر مردف نعتیں

رفیع الدین ذکی قریشی - ۷۳، ۷۴

تنویر پھول - ۷۴، ۷۵

ریاض احمد قادری - ۷۵، ۷۶

راجا رشید محمود - ۷۶، ۷۷

روی کے اعتبار سے غیر مردف نعتیں

غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) - ۷۷، ۷۸

رفیع الدین ذکی قریشی - ۷۸، ۷۹

محمد محبت اللہ نورانی (بصیر پور) - ۷۹، ۸۰

راجا رشید محمود - ۸۱، ۸۲

گرہ بند نعت

تنویر پھول - ۸۲

صلی اللہ علیہ وسلم

کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا
محدود اگر ذوق تماشا ہے ہمارا
جلووں سے تہی کعبہ دل ہو نہیں سکتا
اک شمع حرم داغ تمنا ہے ہمارا
ہے اپنا جنوں راہبر راہنوردان
جو مظہر دانش ہو وہ سودا ہے ہمارا
بخشش کی طلب گار ہیں شرمندہ نگاہیں
اس رحمت عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) سے تقاضا ہے ہمارا
بدلے ہوئے حالات میں بھی دل نہیں بدلا
ہر گام پہ رخ جانپ طیبہ ہے ہمارا
مشہور ہے یہ ہم بھی ہیں دیوانہ احمد (صلی اللہ علیہ وسلم)
ہر محفل آشفہ میں چرچا ہے ہمارا
ہم عاشق انوار محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) ہیں ازل سے
اب سامنا اے برقی تجلّا ہے ہمارا
کچھ اور سُکوں خیز نگاہوں کا نظارہ
بے تاب ابھی تک دل شیدا ہے ہمارا
پیغام محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے یہ ظاہر ہے ترنم
دنیا بھی ہماری ہے تو عقبی ہے ہمارا
غلام محمد ترنم امرتسری

حمد خالق عوالم جل شانہ

کافی ہمیں ہر آن ہے بس اُس کا سہارا
اللہ ہمارا ہے دل و جان سے پیارا
دیکھے جو نہیں قدرتِ خالق کے مظاہر
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
اللہ کی یکتائی کی دی اُس نے گواہی
جب رات کی تاریکی میں چکا کوئی تارا
پیان ”بکلی“ دل میں مرے مثلِ گنینہ
دمکا ہے مرے قلب کے شیشے میں یہ پارہ
مخلوق ہیں سب اُس کی وہی رب ہے سبھی کا
رحمت پہ نہیں اُس کی فقط اپنا اجارہ
سرتابی کرے اُس نے بھلا کس کی ہے بُرائت
محکوم ہیں اللہ کے خسر و ہو کہ دارا
دل نے جو پڑھا ”صلی علی“ صحنِ حرم میں
کعبہ میں رکھا گنبدِ خضرا کا نظارہ
سرکار (صلی اللہ علیہ وسلم) کے قدموں میں جگہ دے ہمیں مولا!
دامانِ تمنا تری چوکھٹ پہ پہارا
اک خواب تھا جو نورِ علی نور کا مظہر
وہ خواب ہو اس پھول کی قسمت میں دوبارہ
تنویر پھول (نیویارک)

اللہ کی رحمت ہی سہارا ہے ہمارا
ہرگز نہ بغیر اس کے گزارا ہے ہمارا

صنّاع جہاں کی یہ بھی صنعت گری دیکھو
 ہر اک سے الگ ہاتھ کا نقشہ ہے ہمارا
 جتنی بھی ہے مخلوق وہ ہے ”حادث و ممکن“
 رب ہی ازلی ہے یہ عقیدہ ہے ہمارا
 ہم شاہوں کے دروازے پہ دیں کس لیے دستک
 جب ربّ علیٰ تجلّٰ و ماویٰ ہے ہمارا
 دن رات تو ہم اس کی کریں حکم عدولی
 اس پر بھی خدا نعتیں دیتا ہے ہمارا
 مخلوق ہر اک پڑھتی ہے خالق کی ہی تسبیح
 اک دل ہی مگر غافل و مُردہ ہے ہمارا
 محبوب الہی (سُورۃ یٰسین) کو جو دیکھا نہیں اس نے
 ”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“
 اللہ کا گھر ہی نہیں دیکھا اگر اس نے
 ”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“
 عاجز کرو توصیف و ثنا ہر گھڑی رب کی
 جینے کا یہی مقصد اعلیٰ ہے ہمارا
 محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

اللہ کی رحمت پہ بھروسا ہے ہمارا
 بس اس کی ہی امداد پہ تکیہ ہے ہمارا
 باقی نہ رہی صاحبو جب دل کی بصیرت
 ”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“
 ہر ادنیٰ و اعلیٰ کا ہے وہ خالق و رازق
 ہر حال میں وہ پالنے والا ہے ہمارا

یہ اس کا کرم اس کا کرم اس کا کرم ہے
 ذکر اس کا اُبّگیر اثاثہ ہے ہمارا
 خَلّاق حقیقی وہ ازل تا بہ اُبّد ہے
 لاریب خدا سب کا ہے مولا ہے ہمارا
 دکھلایا ہمیں اُس نے جو ہے اپنے کرم سے
 سیدھا سبھی رستوں میں وہ رستہ ہے ہمارا
 خالی ہے اگر ذکر کے انوار سے یکسر
 بیکار و عُبث گویا کہ جینا ہے ہمارا
 لے جاتا ہے تیرے جو ہمیں جانپ منزل
 ہر گام وہی منزل و جادہ ہے ہمارا
 ضیائیر (لاہور)

جو کچھ بھی ہے از تحتِ ثریٰ تا بہ ثریّا
 دنیاؤں کی ہر شے پہ تشرّف ہے خدا کا
 ہر شے پہ ہے قانون تو مالک ہی کا چلتا
 گر حکم نہ رب کا ہو تو پتا نہیں ہلتا
 کس طرح کسی بندے کو خالق نظر آتا
 آنکھوں سے ہے اوجھل کہ دلوں میں ہے وہ رہتا
 مجھ کو جو کیا امت محبوب (سُورۃ یٰسین) میں پیدا
 تو بندگی رب کی ہے مرا خَلْقِ تقاضا
 دل عاملِ صلواتِ نبی (سُورۃ یٰسین) رکھنا ہمیشہ
 ہونٹوں پہ رہیں خالقِ کونین کے اسما
 ہے ”صَلِّ عَلٰی“ رب کا بھی میرا بھی وظیفہ
 کام آئے گا محشر میں یہی ایک حوالہ

سب لوگ اگر چاہیں بھی تو ہو نہیں سکتا
اکرام و عنایات الہی کا احاطہ
اللہ کی عظمت ہو کہ قدرت کہ بزرگی
مخلوق کے ادراک و تصور سے ہے بالا
پھیلانے رکھو دامن درپوزہ گری کو
مُعطی ہے خدا اس کے خزانوں میں کی کیا
جو چاہے کرے رب دو عالم کہ اسی نے
آتش کو براہیم کی خاطر کیا ٹھنڈا
دل میں ہو ترے یادِ خداوندِ تعالیٰ
ہر وقت رہے ہونٹوں پہ بھی نام اسی کا
کم کرتے ہیں قرآنِ خدا کی جو تلاوت
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
محمود جو حامد ہے تو یہ رب کا کرم ہے
ناعت پہ وہ چاہے تو کرے حمد کا القا
راجا رشید محمود

نعتِ رحمتِ ہر عالم (سیدنا ابی بکر)

سرکار (سیدنا ابی بکر) ہمارے ہیں مدینہ ہے ہمارا
تویر سے معمور یہ سینہ ہے ہمارا
سرکار (سیدنا ابی بکر) نہ ہوتے تو یہ دُنیا نہیں ہوتی
سرکار (سیدنا ابی بکر) کے صدقے ہی میں جینا ہے ہمارا
دیکھا جو نہیں روضۂ سرکار (سیدنا ابی بکر) کا منظر
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
اللہ کی خوشنودی بھی مُضمر ہے اسی میں
عرفانِ نبی (سیدنا ابی بکر) خلد کا زینہ ہے ہمارا
اللہ کا یہ فضل ہے رخشندہ درخشاں
از نورِ نبی (سیدنا ابی بکر) دل کا گلینہ ہے ہمارا
سرکار (سیدنا ابی بکر) اسی رات سوئے عرش گئے تھے
معراج کی یہ رات شینہ ہے ہمارا
زمزم کا لیا جام تو دل سینے میں بولا
سُنت میں شہِ دیں (سیدنا ابی بکر) کی یہ پینا ہے ہمارا
رَمَہاں تو ہے رَحْمَن کا قرآن کا رَجَب ہے
شعبان کو فرمایا مہینا ہے ہمارا
گلشن میں کہا پھول نے غنچوں سے بصد شوق
یہ نعت کا دیوانِ خزینہ ہے ہمارا
تویر پھل

صد شکر کہ رُخ سوئے مدینہ ہے ہمارا
منزل پہ جو پہنچے گا سفینہ ہے ہمارا

رہتا ہے نگاہوں میں مدینے کا تصور
 گھر سید کونین (ﷺ) کا سینہ ہے ہمارا
 ہم لیتے ہیں نام اُن (ﷺ) کا وضو اشکوں سے کر کے
 یہ ان سے محبت کا قرینہ ہے ہمارا
 درکار نہیں عشق نبی (ﷺ) میں کوئی دولت
 آنسو ہیں جو آنکھوں میں خزینہ ہے ہمارا
 ہے نعتِ پیبر (ﷺ) کا سب آپ کی الفت
 اک منزلِ مدحت میں یہ زینہ ہے ہمارا
 میراثِ نبی (ﷺ) علم تھی کھو بیٹھے ہیں جس کو
 ہم کیوں نہ تلاشیں کہ دینہ ہے ہمارا
 اب بھی جو نہ آنکھوں میں بے گنبدِ خضرا
 ”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“
 اُسوہ جو نبی (ﷺ) کا نہیں اپنایا تو انجم
 بے مصرف و بے کار یہ جینا ہے ہمارا
 محمد افضل انجم (لاہور)

اذکارِ پیبر (ﷺ) میں جو جینا ہے ہمارا
 یہ فنِ یہ ہنر ہے یہ قرینہ ہے ہمارا
 جس ماہ میں سرکار (ﷺ) کا مولود ہوا تھا
 بس سال میں وہ ایک مہینا ہے ہمارا
 تسبیح کیے جائیں گے ہم اسمِ نبی (ﷺ) کی
 معرور عقیدت سے جو سینہ ہے ہمارا
 ہجرت کے سے رب نے پیبر (ﷺ) سے کہا تھا
 ملکہ تھا تمہارا تو مدینہ ہے ہمارا

جس دن سے بسایا ہے یہاں ”صلّ علی“ کو
 اُس روز سے یہ قلبِ مدینہ ہے ہمارا
 لائیں گے اسے سامنے میزوں کے فرشتے
 اُلفت کا جو سینے میں دینہ ہے ہمارا
 ہر سال اگر دیدہ مدینہ نہیں ہوتی
 ”کس کام کا پھر دیدہ دینا ہے ہمارا“
 محمود جو ہے حُبِ نبی (ﷺ) اس کا سٹیرنگ
 منجھدار میں محفوظ سفینہ نے ہمارا
 راجا رشید محمود

گر طیبہ بھی اک خلدِ دل آرا ہے ہمارا
 سرکار (ﷺ) کا روضہ بھی سہارا ہے ہمارا
 اللہ نے محبوب جسے اپنا کہا ہے
 آقا ہے وہ چلّا ہے وہ ماوا ہے ہمارا
 ہر نعمتِ دارین عطا کرتا خدا ہے
 قاسم ہیں نبی (ﷺ) اس کے عقیدہ ہے ہمارا
 ہے مصلحِ اعظم ہی کی وہ ذات کہ جس نے
 بگڑا ہوا ہر کام سنوارا ہے ہمارا
 لے جائے گا اک روز ہمیں بارغِ اِرم میں
 آقا (ﷺ) کا عطا کردہ جو رستہ ہے ہمارا
 کس واسطے ہم جائیں شہنشاہوں کے در پر
 اللہ کا محبوب (ﷺ) جو آقا ہے ہمارا
 محشر کے لیے نیک عمل پاس نہیں ہیں
 صرف اُن کی شفاعت ہی سہارا ہے ہمارا

خود میں نہ سمو لائے جو روضے کے مناظر
 ”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
 محشر میں ذکی! لاج رکھے گا یہ ہماری
 ہم اُس کے ہیں اور گنبد خضرا ہے ہمارا
 رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

سُر ناز سے اب اس لیے اونچا ہے ہمارا
 نبیوں میں نبی (ﷺ) ارفع و اعلیٰ ہے ہمارا
 یہ فرش ہی کیا، عرش پہ شہرہ ہے ہمارا
 نسبت سے محمد (ﷺ) کی یہ رتبہ ہے ہمارا
 دھڑکن کی زباں پر ہے صدا ”صلّ علی“ کی
 دل جو عبادت یونہی رہتا ہے ہمارا
 آنکھوں کو میسر ہے جو دریا کی روانی
 دل ہجر میں سرکار (ﷺ) کے صحرا ہے ہمارا
 دہلیز اگر گنبد خضرا کی نہ چومے
 ”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
 دیکھے نہ اگر گلشن طیبہ کے مناظر
 ”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
 کرتے ہیں طواف آپ کے روضے کا بصد شوق
 رستہ ہے فرشتوں کا جو رستہ ہے ہمارا
 ہم فرقہ پرستی کے جھیلوں میں پڑیں کیوں
 توحید و رسالت ہی عقیدہ ہے ہمارا
 لکھا جو مواخاتِ مدینہ میں نبی (ﷺ) نے
 آپس میں اُخوت کا وہ رشتہ ہے ہمارا

ہم غیر سے کیوں نور سحر مانگتے جائیں
 بہتا ہے جو طیبہ سے وہ دریا ہے ہمارا
 اکرم سحر فارانی (کاموکی)

جب نام نبی (ﷺ) ملجا و ماویٰ ہے ہمارا
 دنیا میں بہت سہل گزارا ہے ہمارا
 آقا (ﷺ) کے جو دربار کا دیدار نہ پائیں
 ”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
 کیا فکر ہمیں رنجِ زمانہ کا جہاں میں
 جب ”صلّ علی“ غم میں دوا ہے ہمارا
 آقا (ﷺ) کا وسیلہ ہے جو گرنے نہیں دیتا
 آقا (ﷺ) کا حسین نام سہارا ہے ہمارا
 پہنچایا ہمیں صدق کی منزل پہ اسی نے
 سرکار (ﷺ) کا درِ قبلہ و کعبہ ہے ہمارا
 ہم آقا و سرکار (ﷺ) کی نعتوں میں گن ہیں
 صد رشک ملائک ہوا جینا ہے ہمارا
 سرکار (ﷺ) کے دربار کی جانب جو رواں ہیں
 صد شکر کہ پھر آیا بِلادِ ہمارا
 اے طیبہ کو جاتی ہوئی مخمور صبا! تو
 یہ اشک بھی لے جا، یہی تحفہ ہے ہمارا
 پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

یہ اُن کا کرم ہے یہ عقیدہ ہے ہمارا
 اٹھا جو قدم جانبِ طیبہ ہے ہمارا

کٹ جائیں گے ناموس پیمبر (ﷺ) کو پہچانے
 دعویٰ یہ نہیں عزم و ارادہ ہے ہمارا
 یہ نعت نبی (ﷺ) مشقِ سخن نہیں ہے
 مقصود ہے مطلوب ہے جادہ ہے ہمارا
 ہو لطف و کرم ملکِ خداداد پہ آقا (ﷺ)!
 منزل نہ کوئی سوچ نہ رستہ ہے ہمارا
 یہ رسم مروت بھی ملی آپ کے در سے
 غیروں پہ کشادہ جو یہ سینہ ہے ہمارا
 ناکام زیارت ہیں عقیل آج اگر ہم
 محروم ضیا سمجھو کہ دیدہ ہے ہمارا
 عقیل اختر (لاہور)

بے شک یہی ایمان و عقیدہ ہے ہمارا
 آقا (ﷺ) کا رخ پاک ہی قبلہ ہے ہمارا
 بے عیب ہے ذات ان کی تو بے مثل کمالات
 ہر اک سے نبی (ﷺ) ارفع و اعلیٰ ہے ہمارا
 ہوتے جو نہ سرکار (ﷺ) تو کچھ بھی نہیں ہوتا
 سرکار (ﷺ) کے ہونے سے ہی ہوتا ہے ہمارا
 آقا (ﷺ) نے ہمیں وہ مئے توحید پلا دی
 صد شکر کہ اب مرنا بھی جینا ہے ہمارا
 شافع بھی مددگار بھی اور رزق بلا بھی
 خالق نے نبی (ﷺ) ہی کو بنایا ہے ہمارا
 معبود حقیقی کے تقرب کے لیے بھی
 اک ذات پیمبر (ﷺ) ہی کا وسیلہ ہے ہمارا

وہ جائے گا اک شان سے فردوس بریں میں
 آقا (ﷺ) جسے کہ دیں گے یہ بندہ ہے ہمارا
 شاہانِ جہاں سے رہیں ہم کوئی غرض کیوں
 حجتِ شہ کونین (ﷺ) جو مایہ ہے ہمارا
 دیکھا ہی نہیں روضہ سرکار (ﷺ) جو اس نے
 ”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
 دیکھا نہیں سرکار (ﷺ) کا گر رُوئے منور
 ”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
 پڑھتے ہیں درود اور سلام ان پہ مسلسل
 ہر رخ و الم میں یہ وظیفہ ہے ہمارا
 اے کاش! سرِ حشر وہ فرمائیں یہ رب سے
 یہ عاجز مسکین بھی ہمارا ہے ہمارا
 محمد ابراہیم عاجز قادری

سرکارِ دو عالم (ﷺ) کا سہارا ہے ہمارا
 ہر حال میں وہ جانِ تمنا ہے ہمارا
 مقصود ہے ہر ایک کا وہ جانِ دو عالم (ﷺ)
 کونین میں وہ جلا و ماویٰ ہے ہمارا
 چچا ہی نہیں اور نگر کوئی نظر میں
 دنیا میں فقط ایک مدینہ ہے ہمارا
 جائیں تو کہاں چھوڑ کے ہم اب درِ خواجہ (ﷺ)
 بس زیرِ فلک ایک ٹھکانا ہے ہمارا
 چارہ گر بے چارگاں اے جانِ مسیحا!
 دن آپ (ﷺ) کے اب کیسے گزارا ہے ہمارا

مولائے مدینہ (ﷺ) کی کرم بار نظر سے
چمک اٹھا مقدر کا ستارہ ہے ہمارا
سرکار (ﷺ) کا دیدار جو قسمت میں نہیں ہے
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
قدموں کے نشاں جاتے ہیں جو جانب طیبہ
منزل وہی اپنی وہی جادہ ہے ہمارا
منسوب ہے سرکار (ﷺ) سے ہر ایک زمانہ
اس واسطے ہر ایک زمانہ ہے ہمارا
لبریز ہوا جاتا ہے دل حبِ نبی (ﷺ) سے
معمور مئے عشق سے سینہ ہے ہمارا
سیرابی جاں تشنہ لبوں کے لیے تیر
بہتا ہوا رحمت کا وہ دریا ہے ہمارا
ضیائے

مذابح پیہر (ﷺ) جو ہے پیارا ہے ہمارا
جو ایسا بھی بخت ہے اپنا ہے ہمارا
مذاحی کا اُسلوب انوکھا ہے ہمارا
کہتے ہوئے دل زور سے دھڑکا ہے ہمارا
یہ دیکھ لو ہم ذکرِ پیہر (ﷺ) میں گن ہیں
یہ حال ہمارا ہے تو فردا ہے ہمارا
ہم مسکن سرکارِ مدینہ (ﷺ) کو چلے ہیں
دل یاد میں آقا (ﷺ) کی جو تڑپا ہے ہمارا
سرور (ﷺ) سے جو ہیں دُور ہم ان کے ہیں مخالف
ہیں جتنے شاگو وہ قبیلہ ہے ہمارا

آقا (ﷺ) کی وساطت سے رسا ہو گئے رب تک
کس درجہ موثر یہ وسیلہ ہے ہمارا
ہنس کر ہمیں محشر میں نبی (ﷺ) دیکھ رہے ہیں
گو آگے گناہوں کا پلندا ہے ہمارا
ہم خادمِ خدامِ غلامانِ نبی (ﷺ) ہیں
بخشش کو یہی ایک حوالہ ہے ہمارا
کیوں اس کو ریا سے کیا جاتا ہے مَلُوْث
کیوں نعت کی محفل میں دکھاوا ہے ہمارا
سیرت ہی نہیں پڑھتے جو سرکارِ جہاں (ﷺ) کی
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
محمود کہیں ہاتھ غیبی سے سنیں ہم
دربارِ پیہر (ﷺ) میں نکلاوا ہے ہمارا
راجا رشید محمود

روضے کا نہیں اس میں اگر عکسِ دل آرا
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
گر خود میں نہ محفوظ رکھے روضے کی تصویر
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
وہ حامد و محمود و محمد ہو کہ احمد
ہر اسمِ نبی (ﷺ) مجھ کو دل و جاں سے ہے پیارا
پشتوں سے دگرگوں تھے جو انسان کے حالات
سرکار (ﷺ) نے بگڑے ہوئے انساں کو سداورا

سرکار (ﷺ) کی رحمت تو جہانوں کے لیے ہے
 مسلم ہی کا دنیا میں نہیں اس پہ اجارہ
 اُمت کہ گناہوں سے دبی جاتی تھی پیہم
 آقا (ﷺ) نے اٹھایا ہے اسے دے کے سہارا
 عصیاں کے سمندر میں تو میں ڈوب چلا تھا
 اُس رحمتِ کامل (ﷺ) نے مجھے پار اُتارا
 پیدا کوئی صورت مرے سرکار (ﷺ)! ہو ایسی
 ہر سال کروں آپ کے روضے کا نظارا
 ہنگامہ محشر میں ہجر اُن کی شفاعت
 ہرگز نہ ذکی! ہو گا کسی کا بھی گزارا
 رفیع الدین ذکی قریشی

آنکھوں نے کیا مگر نہ ہو طیبہ کا نظارہ
 ”کس کام کا پھر دیدہ مینا ہے ہمارا“
 طیبہ سے ہوا دُور ہوں، فرقت میں ہوں بے کل
 آقا (ﷺ)! تجھے قدموں میں بلا لیجے دوبارہ
 ہیں آپ (ﷺ) ہی محبوبِ خدا، قاسمِ نعمت
 محروم نہ رکھے گا ہمیں آپ خدا!
 آلودہ تھی دُنیا کی فضا ظلم و گنہ سے
 رُخ ہستی کا سرکار (ﷺ) نے آ کر ہے نکھارا
 تا حشر جو محفوظ ہے تحریف سے بے شک
 اللہ نے قرآن ہے وہ اُن (ﷺ) پہ اُتارا

سرکار (ﷺ) کی نعلین ملیں، سر پہ رکھوں میں
 گچھ چتا نگاہوں میں نہیں افسرِ دارا
 سرکار (ﷺ) کی یہ شانِ فلک زیرِ قدم ہے
 دو لخت کرے چاند کو انگلی کا اشارہ
 اللہ! تُو سرکار (ﷺ) کے قدموں میں جگہ دے
 عشقی میں ملے سرورِ عالم (ﷺ) کا سہارا
 اس پر ہو نظرِ لطف کی، اللہ بچا لیں!
 اس پھول کو آقا (ﷺ)! غم ہستی نے ہے مارا
 تنویر پھول

جب سرورِ عالم (ﷺ) کا ملا ہم کو سہارا
 ممکن ہوا تب اپنا زمانے میں گزارا
 گر کندِ خضرا کی زیارت بھی نہ پائی
 ”کس کام کا پھر دیدہ مینا ہے ہمارا“
 سرکار (ﷺ) کی اُلفت ہے زر و مال سے بڑھ کر
 دُن عشقِ نبی (ﷺ) زیت ہماری ہے خسارہ
 کافور ہر اک درد ہوا اپنا جہاں میں
 جب سرورِ عالم (ﷺ) کا حسین نام پکارا
 سرکار (ﷺ) کی چوکھٹ ہمیں فردوس کا زینہ
 مدد شکر ملا ہم کو ہے آقا (ﷺ) کا دوارا
 آتے ہیں شب و روز سلامی کو ملائک
 سرکار (ﷺ) کا دربار ہے جنت کا نظارہ

سرکار (ﷺ) نے دربار ریاض اپنا دکھایا
محفوظ ہے آنکھوں میں ابھی تک وہ نظارہ
پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

ہم قعر ضلالت میں تھے تھا دور کنار
آقا (ﷺ) نے ہمیں ساحل رحمت پہ اتارا
کیسے ہوں کھڑے خادم آقا (ﷺ) کے مقابل
وہ قیصر و کسریٰ ہوں کہ اسکندر و دارا
اُس سے تو بڑا کوئی نہیں صاحب ثروت
جس نے در سرکار (ﷺ) پہ ہاتھ اپنا پیارا
جاں ماہِ مدینہ (ﷺ) کی جو ناموس پہ وارے
ہو اوج پہ اُس شخص کی قسمت کا ستارہ
کافور تھا اندوہ تو عنقا تھے شدائد
جب درد و مصیبت میں انھیں میں نے پکارا
سرکار (ﷺ) کی رحمت نے خُنگِ حرفِ سکینت
میرے دل پر مُردہ و محزوں پہ اتارا
جو عظمتِ سرکارِ جہاں (ﷺ) سے ہو فرو تر
رب کو تو نہیں ایسا اشارہ بھی گوارا
پہلے تو تصوّر ہی نہ تھا اِس کا جہاں میں
سرکار (ﷺ) نے تہذیب و تمدّن کو سنوارا
بدبختی نے دہشت کی طرف اس کو دھکیلا
مسلم پہ کرم کیجیے سرکار (ﷺ)! خدا
پتلی پہ نہیں نقش اگر تجہ سرور (ﷺ)
”کس کام کا پھر دیدہ رہینا ہے ہمارا“

اندیشہ اِسے پُرسشِ محشر کا نہیں ہے
محمود کو ہے نصرتِ سرور (ﷺ) کا سہارا
راجا رشید محمود

لے سانس بھی آہستہ سر گنبدِ حضرا
اے زائرِ دربار! ادب کا ہے تقاضا
موضوعِ سخن میرا ہے توصیفِ پیمبر (ﷺ)
انوار کی رمِ جھم سے ہے لفظوں میں اُجالا
طیبہ کا ہر اک ذرہ ہے خورشیدِ بداماں
اعجاز ہے یہ آپ (ﷺ) کے نقشِ کفِ پا کا
جو لفظ بھی ڈھل جاتا ہے آقا (ﷺ) کی ثنا میں
وہ روحِ قصیدہ ہے وہی جانِ مقالہ
آقا (ﷺ) کے وسیلے سے ہوئیں پانچ نمازیں
تھا اصل میں پچاس نمازوں ہی کا تحفہ
ہیں ماہِ نبوت سے مرے دل میں اُجالے
تابانی جاں صدقہ ہے خورشیدِ حرا کا
مانا کہ گنگنار و سیہ کار ہوں لیکن
ہے روزِ جزا اُن کی شفاعت پہ بھروسا
”لَوْلَاكَ لَمَّا“ سے ہے ملی ہم کو گواہی
سرکار (ﷺ) ہیں تخلیقِ دو عالم کا خلاصہ
بس اپنے ہی الطافِ کریمانہ کے صدقے
چمکا دے رمی جاں کو بھی اے ماہِ دل آرا!
اللہ کے محبوب (ﷺ) کا میں مدح سرا ہوں
پچان یہ میری ہے یہی میرا حوالہ

ہیں شافع و غمخور و معین سرور عالم (ﷺ)
دُنیا کے مراحل ہوں کہ ہو عرصہ عقلی

اے نسبتِ بصری! یہ ہے تیری نوازش
نازش کے بھی کاندھوں پہ ہے رحمت کا دوشالہ
قاری غلامِ زبیر نازش (گو جرانوالا)

اک غارِ مذلت میں ہر انسان گہرا تھا
اُس رحمتِ گل (ﷺ) ہی نے اُسے آ کے نکالا
جس سمت بھی اُٹھ جائے نظر آئے مدینہ
یا رب! مجھے درکار ہے وہ دیدہ بینا
ہر سمت جو پیری کے سبب پھیلا اندھیرا
میں روضہ پُرنور سے لے آیا اُجالا
گر اس نے تصوّر ہی میں دیکھا نہ ہو روضہ
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
عدسے پہ نہ گر اپنے رکھے عکسِ مدینہ
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

گھر گھر میں چراغاں ہے در و بام ہیں روشن
میلادِ شہِ دیں (ﷺ) کا جو آیا ہے مہینا
بھیجے گا درود اور سلام آج جو اُن پر
کل حشر میں حقدارِ شفاعت وہی ہو گا

اُس رحمتِ کامل کی وہ رحمت ہے کہ جس نے
اس اُمتِ عاصی کو بھی دوزخ سے بچایا
ہونے جو لگا خشکِ ذکی! نخلِ تمنا
اک ابرِ کرم بارِ مدینے سے ہے آیا

رفیع الدین ذکی قریشی

یہ بات الگ ہے کہ نہ تھا سایہ نبی (ﷺ) کا
ہر شے پہ مگر اُن ہی کی رحمت کا ہے سایہ
اونچی نہ ہو آواز کسی کی بھی نبی (ﷺ) سے
اللہ کی جانب سے ہے قرآن میں یہ آیا
جس شخص کے ہر ایک سے اخلاق ہیں اچھے
ارشادِ نبی (ﷺ) ہے کہ وہی تم میں ہے لہذا
اک روز اتر جائے گا اُس پارِ یقینا
مل جائے جسے آلِ پیبر (ﷺ) کا سینہ
خوابوں میں بھی دیکھے نہ شہِ دیں (ﷺ) کا جو روضہ

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“
دوبارِ محبت سے ہم آغوش ہوئے ہیں
اک بار جو ہونٹوں پہ ”محمد (ﷺ)“ برے آیا
پڑھتا ہی میں رہتا ہوں درود اُن پہ ہمیشہ
میرا تو یہی شام و سحر کا ہے وظیفہ
حقِ نعتِ شہِ دیں (ﷺ) کا ادا کیے ہو مجھ سے
مجھ چچ مدام کو تو نہیں اس کا سلیقہ
ہے شافعِ محشر (ﷺ) کی ذکی! صرف شفاعت
ہم ایسے خطا کاروں کو ہے جس پہ بھروسا

رفیع الدین ذکی قریشی

قسمت میں نہیں لکھا جو طیبہ کا نظارہ
”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

ناموس رسالت پہ فدا ہونے کا سودا
 گر سر میں نہیں ہے تو نہیں جینا بھی جینا
 دیکھا جو نہیں گنبد سرکار (سیدنا) کا جلوہ
 ”کس کام کا پھر دیدہ بیٹا ہے ہمارا“
 آہستہ قدم رکھ کہ حریم نبوی (سیدنا) ہے
 اے زائرِ دربارِ شہنشاہِ مدینہ
 پھر مقصد و مصرف ہی بھلا اس کا کوئی ہے؟
 گر سر نہ جھکا تجھے سرکار (سیدنا) پہ اپنا
 ہے قبضہ سرکار (سیدنا) میں سب نظم دو عالم
 سورج بھی پلٹ آئے اگر پائے اشارہ
 اٹھ جائیں گے سب پردے نظر آئیں گے جلوے
 ہو نقش اگر دل پہ ترے گنبدِ خضرا
 ملتا ہے جہاں دل کو ’سکون‘ درد کو مرہم
 وہ روح فزا دھرتی مدینہ ہے مدینہ
 جب حشر میں ہو گا نہ کسی کا کوئی یاد
 تب ہوں گے گنہ گاروں کے حامی مرے آقا (سیدنا)
 اب تک جو چمکتے ہیں مہ و مہر و کواکب
 ہے چہرہ سرکار (سیدنا) کی خیرات سے ایسا
 پھر شبیرِ نجات کی حضوری ہو میسر
 ہے دوری و مہجوری طیبہ نے زلایا
 اے رہبرِ مکمل ختمِ رسلِ خلق مجسم
 امت پہ نظر کیجئے رحمت کی خدا

کہ دوں گا نکیرین سے مرقد میں یہ نوری
 میں بندہ خدا کا ہوں تو بردا ہوں نبی (سیدنا) کا
 صاحبِ زادہ محمد مجتبیٰ اللہ نوری (بصیر پور)

زُورِ نے ظلمت کا نہیں پایا ہے سایہ
 دیکھا گیا طیبہ میں ہمہ وقت اُجالا
 ہم اُن کے کہے پر نہ عمل کر کے ہیں رُسا
 سمجھو کہ پیغمبر (سیدنا) کی نظر میں ہے تماشا
 خاے کو پئے نعت جو نبی ہاتھ نے تھاما
 شاعر جو تھا وہ سایہِ اُطاف میں آیا
 محشر میں جہاں ہو گا بہت بھیڑ بھڑکا
 اک خیمہ الگ نعت سراؤں کو ملے گا
 کیا پوچھتے ہو ”صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا“ کی
 اس ورد میں پایا ہے ہر اک غم کا مداوا
 میزاں پہ جو نبی نیکی بدی سامنے آئی
 کام آئے گا سرکار (سیدنا) سے نسبت کا حوالہ
 کتر جو کوئی بات ہو رتبے سے نبی (سیدنا) کے
 ہو جاتا ہے مومن تو وہیں آگ بگولا
 ہر مادی سرکار (سیدنا) اسی دھن میں لگا ہے
 مداحی سرور (سیدنا) کو ہو مضمون اچھوتا
 اجرامِ فلک ہوں کہ تہِ ارض کے حشرات
 ہیں سارے ہماری ہی طرح اُن (سیدنا) کی رعایا
 مرنا بھی وہیں دفن بھی ہونا ہے مدینے
 یہ دعویٰ بھی اپنا ہے یہی اپنی تمنا

دل جس کا تہی یاد نبی (سیدنا محمد ﷺ) سے ہے وہ کیا ہے؟

بندہ ہے وہی جو کہ عقیدت ہو سراپا

اے مادیج سرکار ہمیں جاہ (سیدنا محمد ﷺ)! مبارک

ہر نعت بنے گی تری جنت کا قبلا

پہلے ہی سوئے خلد چلے جائیں گے ناعت

جو متقی بندے ہیں انھیں ہو گا اچنبھا

دیکھے ہی نہیں اس نے جو قدیمین کے جلوے

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

مہجوری کے اشکوں سے جو تم دل کو بھگوؤ

طیبہ سے تمھیں آئے گا محمود نکلاوا

راجا رشید محمود

نظارۂ طیبہ سے نہ گر بخت سنوارا

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

دیکھا جو نہیں روضۂ سلطان رسولان (سیدنا محمد ﷺ)

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

پُرغم نہ اگر آنکھ ہو روضے پہ نبی (سیدنا محمد ﷺ) کے

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

گر آنکھوں سے دیکھا نہیں سرکار (سیدنا محمد ﷺ) کا روضہ

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

اے پھول! جو دیکھا نہیں محراب نبی (سیدنا محمد ﷺ) کو

”کس کام کا پھر دیدہ بینا ہے ہمارا“

تنویر پھول

سیدہ تجویر نعت کونسل کا ۹۱ واں

آٹھویں سال کا آٹھواں ماہانہ طرحی حمدیہ و نعتیہ مشاعرہ

۳۔ اگست ۲۰۰۹۔ نماز مغرب کے بعد

چوپال، ناصر باغ، لاہور میں

صاحب صدارت: قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)

مہمان خصوصی: قاری صادق جمیل

نعت خواں: محمد ارشد قادری

قاری قرآن: مہمان خصوصی صادق جمیل

ناظم تقریب: راجا رشید محمود

مصرع طرح:

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

شاعر:

پروفیسر جعفر بلوچ

(وفات ۲۷۔ اگست ۲۰۰۸)

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

جعفر بلوچ صفحہ ۸۵

حمد ربِّ رحمان جلّ و علا

شہزاد مجدی (لاہور) - ۸۶ تنویر پھول (نیویارک) - ۸۷

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)۔ ۸۸۸۷۔ شفیق بریلوی (کراچی)۔ ۸۸۔

ضیانیر (لاہور) - ۸۹

نعت پیغمبر ذی شان

”صبا، حیا، صدا“ قوانی۔ ”آتی ہے“ روایف

ڈاکٹر عذرا شوزب (ملتان) - ۹۱ غلام زبیر تارش (گوجرانوالا) - ۹۱-۹۳

تئور پھول - ۹۳، ۹۴

محمد ابراہیم عاجز قادری۔ ۹۵
بشیر رحمانی (لاہور)۔ ۹۶، ۹۵

شہزاد مجدی۔ ۹۶، ۹۷

غلام علی عاصم (ملتان)۔ ۹۸۔ اکرم سحر فارانی (کاموکی)۔ ۹۹۔ ۹۸۔

سلطان محمود (لاہور) - ۱۰۰۹
محمد افضل انجم (لاہور) - ۱۰۱۰

ریاض احمد قادری (فیصل آباد) - ۱۰۱

”آئی ملاقاتی، یانی“ قوانی۔ ”مے“ روئیف

صادق جمیل (لاہور) - ۱۰۲/۱۰۱ تنویر پھول - ۱۰۳/۱۰۲

شفیق بریلوی - ۱۰۳ ضیائیر - ۱۰۴

ریاض احمد قادری - ۱۰۵۱۰۴ راجا رشید محمود - ۱۰۶۱۰۵

صنعتِ ذوقِ فیتین میں

رفع الدین ذکی قریشی۔ ۱۰۸، ۱۰۷

گروه بند

تنور پھول - ۱۰۹۱۰۸ راجا رشید محمود - ۱۰۹

”کیا، جگا، روا“ قوانی۔ ”دیتی ہے“ ردیف

رفع الدین و ذکی قریشی۔ ۱۱۰، ۱۱۱

اُسی انساں سے مجھے بوئے وفا آتی ہے

خوش جسے طاعتِ محبوبِ خدا (ﷺ) آتی ہے

دوستو! جس تقيس میں نہ لے جاؤ مجھے

مجھ کو فقرِ شہ والا (سیدنا ولی اللہ) سے حیا آتی ہے

سفرِ راہِ شریعت نہیں آساں، اِس میں

منزلِ جاں شکنِ کرب و بلا آتی ہے

نکبت و رنگ اُٹھ پڑتے ہیں صحنِ دل میں

جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے

سائے رحمت عالم (ﷺ) میں رہے میرا وطن

میرے ہونٹوں سے یہ وہ کہہ رہا ہے

جعفر اسلام کے ہر قرۃً روشن سے مجھے

”طَلَعُ الْبَدْرِ عَلَيْنَا“ کی صدا آتی ہے

پروفیسر جعفر بلوچ

حمدِ رب رحمان

صبح دم جب کسی طائر کی صدا آتی ہے
لب پہ بے ساختہ بس حمدِ خدا آتی ہے
پھرنے لگتے ہیں ہری آنکھ میں میزاب و حطیم
یاد جب صحنِ مقدس کی فضا آتی ہے
کوئی فن اور ہنر پاس نہیں ہے میرے
تیرے محبوب (سیدنا یحییٰ) کی بس مدح و ثنا آتی ہے
مشکلیں جب کہیں آتی ہیں سرِ راہِ حیات
دیکھیری کو وہیں تیری عطا آتی ہے
اُمّتِ خیرِ مجسم (سیدنا یحییٰ) کو بھی ہو خیر نصیب
ہر گھڑی لب پہ یہی ایک دعا آتی ہے
ساتھ لے آتی ہے محرابِ حرم کی خوشبو
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
خواہشِ نفس کا شہزاد چھٹے دل سے غبار
تب کہیں جا کے سمجھ شانِ خدا آتی ہے

شہزادِ مجددی (لاہور)

اذن سے تیرے گھٹا آتی ہے میرے معبود
خشک دھرتی پہ تری رحمتیں برساتی ہے
تو ہی خلاق ہے رزاق ہے دُنیا بھر کا
تیری مخلوق سدا تیرا دیا کھاتی ہے
تیری تسبیح میں مشغول ہے سارا عالم
تیرے ہی ذکر سے ہر جان سکوں پاتی ہے
درگزرِ شانِ تری یہ ہے خطا کا پتلا
بندہ کزور ہے مجبور ہے جذباتی ہے
دین و دُنیا میں عطا خیر ہو آسانی بھی
روحِ آلام رہِ زیست سے گھبراتی ہے
اپنے محبوب (سیدنا یحییٰ) کے صدقے میں کرم کر مولا
پھول بندہ ہے ترا رندِ خراباتی ہے
تنویرِ پھول (نیویارک)

کوئی ہمتا ہے نہ رب کا نہ کوئی ساجھی ہے
اُس کا ہے باپ نہ بیٹا نہ بہن بھائی ہے
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
رب کی رحمت کی گھٹا بن کے وہ چھا جاتی ہے
فرش اور عرش کے مابین ہے جو کچھ موجود
ایک اک چیز پہ تو ہیبتِ رب طاری ہے
ہر گھڑی ربِ علی ہی کی ثنا کرتا ہے
شاخِ گل ہے کہ شگوفہ ہے کہ وہ ڈال ہے
بے کسوں غمزدوں بے چاروں کا تو ہی یا رب!

زمزم وحدتِ خالق کا سنا جاتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
کعبے کو کعبہ بنایا ہے حبیبِ رب (سیدنا یحییٰ) نے
فتحِ مکہ کی وہ ساعت بھی کراماتی ہے
”قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ“ کہنے لگے تھے اصنام
تو ہے اللہ کہ یہ نام ترا ذاتی ہے

حامی و طبا و ماوا ہے تو ہی والی ہے
 مانگنے والوں کو خالی نہیں لوٹاتے ہم
 فجر کے وقت فلک سے یہ ندا آتی ہے
 پانی بہتا ہے شب و روز جو دریاؤں میں
 شان قدرت سے کہیں شیریں کہیں کھاری ہے
 موسم گرما و سرما ہو خزاں ہو کہ بہار
 یہ نظام اذن خدا ہی کے سبب جاری ہے
 یہ زمیں بھی تو ہے اللہ کی تخلیق عجب
 کہیں گلشن کہیں صحرا تو کہیں پانی ہے
 بے ستوں رب نے بنایا ہے فلک کو عاجز
 اور مہ و مہر سے بخشی اُسے تابانی ہے

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

رات دن رب کی بڑائی کی صدا آتی ہے
 عبد نادان! تری عقل کہاں جاتی ہے
 اپنی تخلیق کا مقصد ہی سمجھ لینا تھا
 کیوں عبادت سے طبیعت تری گھبراتی ہے
 مہمن زیت سے یہ درس دیا ہے رب نے
 جو کلی کھلتی ہے وہ جلد ہی مڑ جھاتی ہے
 جس نے تسلیم نہ کی رب کی بڑائی سن لو
 قوم وہ قہر خداوند سے مٹ جاتی ہے
 بندگی رب کی نہیں کرتے ہو پا کر سب کچھ
 رب کے بندو! تمہیں کیوں شرم نہیں آتی ہے

شفیق احمد شفیق بریلوی (کراچی)

تو نے مولا ہمیں بے انت خزانے بخشے
 رزق وافر کے ذخیرے بھی ہیں ارزانی کیے
 تو چراغاں مہ و انجم سے ہے کرتا شب بھر
 دن کو روشن کرے سورج کپڑیا پاشی سے
 اللہ الحمد کہ محشر کی تمازت میں ہمیں
 تیری رحمت کے خشک سائے میسر ہوں گے
 ”کُلْ یَوْمَ هُوَ رَفِیْ شَأْنٌ“ کا ہے تُو مصداق
 لحظہ لحظہ نئے انداز ہیں ظاہر تیرے
 وادیاں دل کی بھی گونج اٹھتی ہیں ذکر حق سے
 ”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
 تیرے ہی بندے ہیں جن پر ترا انعام ہوا
 وہ بھی ہیں جن کو تو لعنت میں گرفتار کرے
 نعمتیں تیری جو گنتی میں ہیں بے حد و حساب
 شکر اُن سب کا بجا لائے یہ انساں کیسے
 تیرا ہی لطف و کرم چاہیے ہر آن ہمیں
 تیرے ہی در کے بھکاری ہیں ہم عاجز بندے
 نیز خستہ کو گھر اپنے بلا لے مولا!
 اور طیبہ میں قضا اُس کا مقدر کر دے

ضیائیر (لاہور)

ہم خالق میں کسی کی جو قضا آتی ہے
 عرش رب سے اُسے آواز بقا آتی ہے

میری جاں جب بھی سوئے بیتِ خدا آتی ہے
ہاتھ میں لے کے عبادت کا دیا آتی ہے
جس کے ہونٹوں پہ بھی تحمید و ثنا آتی ہے
اُس کی تسکین کو کعبے سے صدا آتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
ساتھ ساتھ اُس کے درِ رب کی فضا آتی ہے
اور کوئی بھی عبادت کے نہ لائق ٹھہرا
پہلے ”لا“ سے بھی اک ضربت ”لا“ آتی ہے
رب کا مخلوق پہ یہ لطف و کرم ہے وافر
شکر صد شکر کہ دھوپ آتی ہو آتی ہے
سانس چلتی ہے جو یہ جسم کے اندر باہر
اللہ الحمد کہ وہ حمد سرا آتی ہے
مجھ کو ہر سال بلا لیتا ہے اپنے در پر
میری عرضی ہے جو خالق کو منا آتی ہے
یہ جو محبوب سے ملنے کی ہے رب کی خواہش
عرش و کرسی کی انھیں سیر کرا آتی ہے
رب کرے ملکِ خداداد سلامت رہ جائے
آج ہر لب پہ بھی ایک دعا آتی ہے
اس کا منبع ہے تو محمود ہے نورِ خالق
جو مہ و مہر و کواکب میں ضیا آتی ہے

راجا رشید محمود

نعتِ پیغمبرِ ذی شان (سید المرسلین)

غنیچہ دل کے چمکنے کی صدا آتی ہے
لب پہ جب مدحتِ محبوبِ خدا (سید المرسلین) آتی ہے
نطق کو قدرتِ اظہار ملی خولجہ (سید المرسلین) سے
ذکرِ سرکار (سید المرسلین) سے توقیرِ ثنا آتی ہے
جس کی بنیاد نہ ہو عشقِ شہِ بطحا (سید المرسلین) پر
ایسی تہذیب سے روزِ ایک بلا آتی ہے
دیکھ اے زائرِ فردوسِ نبی (سید المرسلین) غور سے دیکھ
ہر قدم ساتھ ترے کس کی دعا آتی ہے
بارشِ رنگِ برستی ہے ریاضِ جاں پر
گلشنِ طیبہ سے جب موجِ صبا آتی ہے
جو مصیبت میں پکارے انھیں رحمتِ اُن کی
غم کے طوفاں سے اُسے پار لگا آتی ہے
بابِ حضرت (سید المرسلین) پہ جیں اپنی جھکا کر عذرا
دولتِ اہلکِ ندامت کو لٹا آتی ہے
ڈاکٹر عذرا شوقِ ب (ملتان)

لب پہ جب مدحتِ محبوبِ خدا (سید المرسلین) آتی ہے
ہاتھ ہر کربِ دل و جاں کی دوا آتی ہے
جن کے کردار پہ چڑھ جاتا ہے رنگِ سیرت
اُن کی گفتار سے خوشبوئے وفا آتی ہے
جسم و جاں میرے مہکتے ہیں گلِ تر کی طرح
دل میں جب یادِ شہِ ارض و سما (سید المرسلین) آتی ہے

اپنی آنکھوں کا بنا لیتا ہوں سُرمہ اُس کو
جب میسّر تری خاک کف پا آتی ہے
یادِ سرکار (سَلَامُ عَلَیْہِ) سے اس طرح منور ہے خیال
جیسے بے نور چراغوں میں ضیا آتی ہے
اس کو بھی اُن کی عنایات کا اعجاز کہو
دھڑکنوں سے جو ثناؤں کی صدا آتی ہے
جب کڑی دھوپ میں لیتا ہوں شہِ غلد (سَلَامُ عَلَیْہِ) کا نام
سانباں بن کے عطاؤں کی ردا آتی ہے
ذکر سے اُن کے عطا ہوتی ہے راحت ایسے
دشت میں جیسے گلستاں کی ہوا آتی ہے
کاش میں بھی درِ سرکار (سَلَامُ عَلَیْہِ) پہ پہنچوں اک دن
التجا لب پہ پہ اندازِ دعا آتی ہے
”جملہ آلام و مصائب سے میں بچ جاتا ہوں
کام یوں نسبتِ محبوبِ خدا (سَلَامُ عَلَیْہِ) آتی ہے
فیضِ یابِ آپ (سَلَامُ عَلَیْہِ) کی رحمت سے ہے عالم ایسے
جیسے بیمار کے ہاں چل کے شفا آتی ہے
سبز گنبد کو جو آنکھوں میں بسا لیتا ہے
اُس کی باتوں سے بھی جنت کی ہوا آتی ہے
دل مہکتا ہے سراپا گلِ تر کی صورت
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
روبرو ان کے کروں عرضِ تمنا کیسے
لب کشا ہوتے ہوئے مجھ کو حیا آتی ہے

اشک آتے ہیں جو آنکھوں میں غمِ دوری سے
ایسے لگتا ہے کہ رحمت کی گھٹا آتی ہے
جب بھی پڑھتا ہوں درود اور سلام اے نازش
قریہِ گلشنِ جنت سے ہوا آتی ہے
قاری غلامِ زبیر نازش (گوجرانوالا)

لب پہ میرے جو شہِ دیں (سَلَامُ عَلَیْہِ) کی ثنا آتی ہے
مجھ کو لگتا ہے کہ جنت کی ہوا آتی ہے
ساکنِ غارِ حرا نے کیا اصنام سے پاک
مجھ کو کہے سے بھی خوشبوئے حرا آتی ہے
شہ (سَلَامُ عَلَیْہِ) کے قدموں میں جگہ دینا الہی! مجھ کو
ہر گھڑی میری زباں پر یہ دعا آتی ہے
دل کے مرجھائے ہوئے باغ میں آتی ہے بہار
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
زارو! سن لو کہ برساتِ کرم کی ہے وہاں
روز ہی طیبہ میں رحمت کی گھٹا آتی ہے
اُن (سَلَامُ عَلَیْہِ) کے روضے پہ ذرا اشک بہا کر دیکھو
ڈھانپنے کے لیے رحمت کی ردا آتی ہے
آخری خطبہ نبی (سَلَامُ عَلَیْہِ) کا پڑھو دہشت گردو!
اپنے افعال پہ کچھ تم کو حیا آتی ہے؟
بخت کا ایسے سنخور کے بھلا کیا کہنے
جس کو بھی مدحتِ محبوبِ خدا (سَلَامُ عَلَیْہِ) آتی ہے
اُن کے روضے پہ مرا دل کہے ”اَنْظُرْ آقا“

ہر گھڑی قلب سے "ارحم" کی صدا آتی ہے
ساتھ صدیق کے مہتاب رسالت (ﷺ) تھے یہاں
ثور کے ذروں سے تنویر وفا آتی ہے
پھول نے چھوڑا دکھے دل سے مدینے کا چمن
یاد طیبہ کی اسے صبح و سنا آتی ہے
تنویر پھول

"جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے"
ساتھ اس کے غم جہراں کی دوا آتی ہے
پھیرنا شمس کا یا چاند کا ٹکڑے کرنا
یاد سرکار (ﷺ) کی اک ایک ادا آتی ہے
دل کو تسکین تو آنکھوں کو طراوت بخشے
گنبد سبز کو چھو کر جو ہوا آتی ہے
دل یہ کہتا ہے فدا تو بھی نبی (ﷺ) پر ہو جا
یاد جب اُن کے صحابہ کی وفا آتی ہے
بزم میلاد دلوں میں بھی سجائے رکھے
ایسا کرنے سے دلوں پر بھی جلا آتی ہے
فرقتِ روضہ میں جلتا ہے دل زار جو نبی
خلدِ طیبہ سے سُسکوں بار گھٹا آتی ہے
ہاتھ اُٹھتے ہیں مرے جب بھی دعا کی خاطر
دیدِ روضہ ہی کی ہونٹوں پہ دعا آتی ہے
موت آئے مجھے سرکار (ﷺ) کے در پر یا رب!
جب بھی آتی ہے زباں پر یہ دعا آتی ہے

اُن کا روضہ بھی تو ہے قاسمِ انوار ذکی!
جس کے دیدار سے آنکھوں میں ضیا آتی ہے
رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

چوم کر دامنِ آقا (ﷺ) جو ہوا آتی ہے
دردِ دل کے لیے بن کر وہ دوا آتی ہے
منجِ نور ہے عالم میں نبی (ﷺ) کا روضہ
قلبِ مومن میں بھی اس سے ہی ضیا آتی ہے
عرشیوں نے بھی کہا گنبدِ خضرا سے یہی
فرش کیا عرش پہ بھی تیری ضیا آتی ہے
بخش دے بخش دے مولیٰ! مرمری ساری اُمت
ہر گھڑی ان (ﷺ) کے لبوں پر یہ دعا آتی ہے
ہو زمیں یا ہو فلک عرش ہو یا جنت ہو
ہر طرف سے ہی درودوں کی صدا آتی ہے
قلبِ غمگین کو فی الفور سُسکوں ملتا ہے
"جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے"
مانتے ہیں کہ حضور (ﷺ) آپ ہیں جاں سے بھی قریب
آہ! پھر بھی نہ ہمیں اس کی حیا آتی ہے
جو ہے پیارا مرے پیارے کا مجھے ہے پیارا
عرشِ رحمان سے عاجز یہ ندا آتی ہے
محمد ابراہیم عاجز قادری

دل میں جب نکبتِ اربابِ وفا آتی ہے
سامنے انجمنِ "صلیٰ علی" آتی ہے

جب مدینے سے محمد (ﷺ) کی صدا آتی ہے
گوگٹے ماحول میں پُرکف نوا آتی ہے
جب تڑپتے ہیں مسجائے دو عالم کے مریض
اُن کے بیمار کی طبیب سے دوا آتی ہے
اللہ اللہ! یہ فیضانِ رسولِ اکرم
جس میں مُکندِ جُفرا سے ہوا آتی ہے
سب شہیدانِ روئے عشقِ پیبر (ﷺ) کے لیے
اس فنا گاہ میں فردوسِ بقا آتی ہے
دین و ایمان کی چمن زار میں آتی ہے بہار
”جب مدینے سے کبھی موجِ صبا آتی ہے“
کہتے عشقِ پیبر (ﷺ) سے مہکتا ہے دماغ
”جب مدینے سے کبھی موجِ صبا آتی ہے“
رقص کرتا ہے نگاہوں میں بہاروں کا جمال
”جب مدینے سے کبھی موجِ صبا آتی ہے“
مانگ لیتا ہے محمد (ﷺ) سے وہ توفیقِ عمل
جس کو بگڑی ہوئی تقدیر بنا آتی ہے
جب بھی آتا ہے محمد (ﷺ) کے صحابہ کا خیال
سانے محفلِ تسلیم و رضا آتی ہے
بشیرِ رحمانی (لاہور)

جب تصوّر میں کبھی غارِ حرا آتی ہے
گوشہ قلب سے اِقرا کی صدا آتی ہے

مسجدِ نعت میں جب سجدہ کناں ہوتا ہو
کام اس وقت ہرے، فکرِ رسا آتی ہے

روح کا رزق اترتا ہے فلک سے جب بھی
میرے حصے میں شہ دیں (ﷺ) کی ثنا آتی ہے
یاس کو پاس پھٹکنے نہیں دیتا ہرگز
دل کی بستی ہرے آقا (ﷺ) کو بسا آتی ہے
روح کے دشت کو گلزار بنانے کے لیے
صبح دمِ خلدِ مدینہ سے ہوا آتی ہے
نہبتِ سرورِ کونین (ﷺ) پہ ہے فخر، مگر
اپنے اعمال کو دیکھوں تو حیا آتی ہے
گلشنِ جاں میں مہکتے ہیں درودوں کے گلاب
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
کعبۃ اللہ کے شہزاد ہر اک گوشے سے
”وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ“ کی صدا آتی ہے
شہزادِ مہدی

دامنِ کوہِ صفا سے جو ہوا آتی ہے
عرشِ خالق سے بشارت کی صدا آتی ہے
سُنّتِ سرورِ عالم (ﷺ) پہ عمل کرنے سے
پھولِ برساتی ہوئی رب کی رضا آتی ہے
جب تڑپ اٹھتی ہے حدّت سے زمینِ نجر
لطفِ برساتی مدینے سے گھٹا آتی ہے
گلشنِ دل کو ہرے کرتی ہے نکبتِ افشاں
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“

روشنی شہر پیہر (سیدنا) سے ہوا لاتی ہے
 اب تو سرکار (سیدنا) عطا اذن حضوری ہو جائے
 آخری سانس کا یہ جسم ملاقاتی ہے
 میرے سرکار (سیدنا) کرم کیوں نہ کریں جانتے ہیں
 شہر لاہور میں اُن کا مناجاتی ہے
 آؤ چلتے ہیں دوا لینے مطب سے اُن کے
 روح مُردہ بھی جہاں جا کے جلا پاتی ہے
 وہ ہرے سارے مسائل پہ نظر رکھتے ہیں
 انھیں ہر بگڑی ہوئی بات بنا آتی ہے
 زرد موسم کے جو مارے ہیں ادھر آ جائیں
 سبز گنبد سے مسلسل یہ صدا آتی ہے
 شہر دراصل تو ہے ایک مدینہ ہی جمیل
 اور دُنیا تو فقط اس کی مضافاتی ہے
 صادق جمیل (لاہور)

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
 پھول وہ رحمت سرکار (سیدنا) کے برساتی ہے
 کاش میں دیکھوں انھیں دل نے کہا روضے پر!
 آرزو دید شہ طیبہ (سیدنا) کی تڑپاتی ہے
 قُربت روضہ سرکار (سیدنا) طراوت بخشے
 گنبد سبز سے بینائی جلا پاتی ہے
 یہ کرم ہے ہرے سرکار (سیدنا) کا سُبحان اللہ!
 میری ہر نعت مجھے طیبہ میں لے جاتی ہے

آپ مصباح ظلم، آپ (سیدنا) سراج ثوری
 چاندنی آپ (سیدنا) کی تابانی سے شرماتی ہے
 کربلا میں یہ کہا سیط نبی (سیدنا) نے سب سے
 میں ہوں بریحان نبی (سیدنا)، وصف مرا ذاتی ہے
 آئے طیبہ میں بلاؤ اور یہ رو کر بولے
 قُربت شاہ (سیدنا) اُمم دل مرا برماتی ہے
 لُطف آقا (سیدنا) سے ملے جب بھی نسیم طیبہ
 کھلتی ہے دل کی کُلّی زیت نئی پاتی ہے
 پھول طیبہ میں نظر آتی ہے جو بھی بلبُل
 زمزمہ ”صَلِّ عَلٰی“ ہی کا وہاں گاتی ہے
 تنویر پھول

باغ سرکار جہاں (سیدنا) سے جو ہوا آتی ہے
 یاد آقا (سیدنا) کی مہک دل میں سا جاتی ہے
 آپ محبوبِ خدا، نورِ مجسم ہیں حضور
 آپ کی ذات سے مخلوق جلا پاتی ہے
 آج آپس ہی میں ہے دست و گریباں امت
 اہل ایمان ہیں پر شرم نہیں آتی ہے
 آپ کی ذات کا انکار ہے رب کا انکار
 ہم کو قرآن کی تفسیر یہ بتلاتی ہے
 قافلے جاتے ہیں ہر روز مدینے کی طرف
 دیکھ کر ان کو طبیعت ہری للچاتی ہے
 اے شفیق! ان کی محبت تو ہے ایمان کی جاں
 قوم منکر ہو تو بے دین وہ کہلاتی ہے

اتنا حساس کیا عشق نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) نے مجھ کو
اب تو غنچوں کے چٹکنے کی صدا آتی ہے

جو دیے نور محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ہوئے ہوں روشن
پوچھنے ان کو ستاروں کی ضیا آتی ہے
میں ہوں سلطان تو سلطانِ دو عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کے طفیل
ورنہ اس نام سے تو مجھ کو حیا آتی ہے
سلطان محمود (لاہور)

جب تصور میں مدینے کی فضا آتی ہے
ادج پر جھوم کے پھر فکرِ رسا آتی ہے

دل تڑپتا ہے کہ حاضر ہوں نبی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے در پر
دیکھیں اعمال جو اپنے تو حیا آتی ہے
ظلم کی دھوپ میں ہر جلتے برہنہ سر کو
کام اک رحمتِ عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ردا آتی ہے
کیسے پکڑوں نہ وسیلہ شہ کونین (صلی اللہ علیہ وسلم) کا میں
ہو کے مقبول جو ہر ایک دعا آتی ہے
رکھنے لگتے ہیں چمن زار سے دل میں ہر سو
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“

خوشبوئیں گویا مہکتی ہیں دہن میں میرے
لب پہ جب سید عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) کی ثنا آتی ہے
لے کے منزل پہ ہمیں جائے گا ان (صلی اللہ علیہ وسلم) کا رستہ
قلب سے روحِ تلک ایک صدا آتی ہے

ان (صلی اللہ علیہ وسلم) کی رحمت سے قدم اٹھتے ہیں ان کی جانب
روکنے راہ تو ہر ایک خطا آتی ہے
بھگ جاتی ہیں مری پلکیں مجھے یادِ جونہی
اُن (صلی اللہ علیہ وسلم) کے طائف سے پلٹنے کی ادا آتی ہے
مانگنے کا اگر آ جائے سلیقہ انجم
دیکھ کس طور سے پھر اُن (صلی اللہ علیہ وسلم) کی عطا آتی ہے
محمد افضال انجم (لاہور)

جب بھی بیمار کو طیبہ سے دوا آتی ہے
اس کے ہر زخم کو فی الفور شفا آتی ہے
فعلِ رحمان ہے یہ جملہ روح و جاں سے
ہم کو ہر وقت درودوں کی صدا آتی ہے
عشق آقا (صلی اللہ علیہ وسلم) سے ہو جس شخص کا سچا یارو
اس کو ہی حشر میں بخشش کی ندا آتی ہے
جو پڑھے سرورِ عالم (صلی اللہ علیہ وسلم) پہ درود اور سلام
اس کے سر پر ہی تو رحمت کی ردا آتی ہے
پھر محل اٹھتے ہیں ارمانِ حضوری کے ریاض
”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
غنچہ بھر کو اک مہول بنا جاتی ہے
اب کہیں جانے نہیں دیتی محبت اُن کی
وہ اسیری ہے کہ دل اُن کا حوالاتی ہے
زیرِ انوار سے محروم چراغوں کے لیے

آپ (ﷺ) کے شام و سحر آنکھوں میں بس جاتے ہیں
 قلبِ احقر میں جو نہی یادِ حرا آتی ہے
 مجھ کو مل جائے درِ رحمتِ عالم (ﷺ) پہ جگہ
 لب پہ گوہر کے یہی ایک دعا آتی ہے
 گوہرِ ملیانی (خانوال)

”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
 ایسا لگتا ہے کہ جنت سے ہوا آتی ہے
 پھول سنتے ہیں جو نعتیں تو نکھر جاتے ہیں
 اور کلیوں کے چٹکنے کی صدا آتی ہے
 جن کے دل عشقِ محمد (ﷺ) میں مچل جاتے ہیں
 ایسے دُکھیوں کی مدینے سے دُوا آتی ہے
 وہ جو اندازِ وفا پیش رکھا قرین نے
 ان کے مرقد سے وہی بوئے وفا آتی ہے
 نام لے لے کے محمد (ﷺ) کا گزر جاتا ہوں
 میرے رستے میں اگر کوئی بلا آتی ہے
 دل یہ کہتا ہے کہ کملی کا پکڑ لوں دامن
 جب مجھے یادِ کوئی اپنی خطا آتی ہے
 تو بھی عاصم کبھی روضے کی زیارت کر لے
 دیکھ کر خلقِ خدا یادِ خدا آتی ہے
 غلامِ علی عاصم (ملتان)

در پہ رحمت کے جو آواز گدا آتی ہے
 طہیبتِ رحمت میں رسالت کی عطا آتی ہے

جب تجھے یادِ شہیدانِ وفا آتی ہے
 مغفرت اوڑھ کے تقدیس بقا آتی ہے
 مسکراتے ہیں بہر سمت نبی (ﷺ) کے جلوے
 جب کہیں جلوہ گرہ ”صلی علی“ آتی ہے
 غنچہ و گل میں بکھرتی ہے نبی (ﷺ) کی خوشبو
 ”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
 جذبہٴ عشق جو توحید کی پڑھتا ہے نماز
 لب پہ ہر شے کے محمد (ﷺ) کی ثنا آتی ہے
 جب بھی آتا ہے محمد (ﷺ) کے غلاموں کا خیال
 یاد وہ محفلِ تسلیم و رضا آتی ہے
 اشکِ حرماں سے جو لکھتا ہوں تمنا کے حروف
 میرے آئینہٴ قسمت پہ چلا آتی ہے
 ڈوب جاتا ہوں ندامت کے سمندر میں سحر
 دیکھ کر فردِ گنہ مجھ کو حیا آتی ہے
 اکرمِ حرقارانی (کاموکی)

ہاتھ پر لے کے بہاروں کا دیا آتی ہے
 ”جب مدینے سے کوئی موجِ صبا آتی ہے“
 اپنی بینائی مدینے میں بسا آتی ہے
 آنکھ جا کر جو وہاں اشکِ بہا آتی ہے
 جس سفینے کے ہوں پتوار درود اور سلام
 اس کے نزدیک کہاں موجِ بلا آتی ہے
 ہم مریضوں کے میجا ہیں مدینے والے
 ہم مریضوں کی مدینے سے دوا آتی ہے

شفیق بریلوی (کراچی)

دل کو بھرماتی ہے اور روح کو تڑپاتی ہے
دوری ارضِ حرم کیا کیا ستم ڈھاتی ہے
ایک سرشاری سی در آتی ہے قلب و جاں میں
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

شاہ کونین (رحمۃ اللہ علیہ) سے نسبت ہے گدایانہ مری
کجکلاہوں کو یہ نسبت مری شرماتی ہے
جاگتی آنکھوں نظر آئے مدینہ مجھ کو!
خواب کی بات تو بس خواب ہی رہ جاتی ہے
دہر کے جملہ علائق سے جدا یاد اُن (رحمۃ اللہ علیہ) کی

پیرہن شوق کا ادراک کو پہناتی ہے
زندگی ہجر پیہر (رحمۃ اللہ علیہ) کی مُسبّاری میں
مارے شرمندگی کے آب ہوئی جاتی ہے
دیکھ کر فردِ عمل اپنی سرِ عرصہ حشر
سامنا آپ (رحمۃ اللہ علیہ) کا کرتے ہوئے شرم آتی ہے

عالم پیری میں بے چارگی جان و بدن
حرم طیبہ میں کب دیکھیے پہنچاتی ہے
راحت جانِ حَزین ذکرِ نبی (رحمۃ اللہ علیہ) ہے تیر
مدحِ ختمِ رُسل (رحمۃ اللہ علیہ) قلب کو گرماتی ہے

ضیائے

آپ (رحمۃ اللہ علیہ) کی نعتِ روِ زیست ہی دکھلاتی ہے
شاعری اس سے عقیدت کی فضا پاتی ہے

جو دعا دل سے مدینے کی طرف جاتی ہے
وہ اجابت کا صلہ آپ وہاں پاتی ہے
آپ ہی کیجیے محفوظ اسے سرورِ دیں
زندگی آج تو بے نام ہوئی جاتی ہے
شاعرِ نعت بھی ہیں عاشقِ نعت بھی ہیں
ہم کو ہر سمت سے نعتوں کی صدا آتی ہے
دل تڑپ اٹھتا ہے ارمانِ حضوری سے ریاض
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
ریاض احمد قادری (فیصل آباد)

قریہ سرورِ کونین (رحمۃ اللہ علیہ) کرشماتی ہے
روشنی اس کی ہے جو دہر کو چمکاتی ہے
میزبان کوئی یہاں کوئی ملاقاتی ہے
شبِ اِسرا کی تو ہر بات حجاباتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
پے احقر وہ نکاوے کی خبر لاتی ہے
پائیں گے منزلِ مقصودِ نبی (رحمۃ اللہ علیہ) سے بندے
ویسے دنیا تو روِ راست سے بھٹکاتی ہے

اسم سرکار (رحمۃ اللہ علیہ) کو ہر روز میں دُہراتا ہوں
یہ سبقِ میرے لیے گویا نصیباتی ہے
بے سکوئی ہی نظر آتی ہے دنیا بھر میں
ہم آقا (رحمۃ اللہ علیہ) میں مری جان سکوں پاتی ہے
جس میں محبوب (رحمۃ اللہ علیہ) کی غفار نے مہمانی کی
عرشِ خالق کی وہ اک رات مداراتی ہے

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
 میرے ماحول کو خوشبو میں بسا دیتی ہے
 اُن کے میں سارے صحابہؓ کی وفاؤں پہ ثار
 جن کی ہر ایک وفا درس وفا دیتی ہے
 فیض پا کر جو مدینے سے برستی ہے گھٹا
 خشک صحرا کو بھی سرسبز ردا دیتی ہے
 پا کے اذن اُن کا رمری سمت جو آتی ہے ہوا
 رہ میں حائل ہیں جو پردے وہ ہٹا دیتی ہے
 راہ طیبہ کی حسیں یاد بھی آ آ کے مرے
 توسن دید کو مہمیز لگا دیتی ہے
 یاد آتی ہے جو تنہائی میں روضے کی مجھے
 دل سے احساسِ غم و درد مٹا دیتی ہے
 جب بھی آتی ہے مدینے سے کوئی موج ہوا
 آتشِ حجرِ مدینہ کو ہوا دیتی ہے
 جو ہیں بیمار شہِ دیں (سیدنا ﷺ) کی محبت میں ذکی!
 یادِ روضہ انھیں پیغامِ شفا دیتی ہے
 رفیع الدین ذکی قریشی

یادِ روضہ کا نہ پوچھو کہ وہ کیا دیتی ہے
 دلِ بیمار کو پیغامِ شفا دیتی ہے

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
 دیدِ روضہ کا وہ احساسِ جگا دیتی ہے
 رب کے محبوبِ یگانہ (سیدنا ﷺ) کی محبت ہے کہ جو
 مُردہ و تارِ دلوں کو بھی جلا دیتی ہے

یاد آ آ کے مدینے کی حسیں راتوں کی
 کچھ ستارے رمری پلکوں پہ سجا دیتی ہے
 چوم کر روضہِ اخضر کو جو آتی ہے صبا
 موسمِ زرد میں بھی پھول رکھلا دیتی ہے
 کیوں نہ ہو جاؤں میں اُس چشمِ تصور پہ فدا
 جو یہیں بیٹھے مجھے روضہ دکھا دیتی ہے
 اس کے پیارے (سیدنا ﷺ) سے محبت کا یہ اعجاز بھی ہے
 بھولے بھگلوں کو جو خالق سے ملا دیتی ہے
 نعت لکھتا ہے جو پڑھتا ہے جو سنتا ہے سدا
 نعت اُس شخص کی توقیر بڑھا دیتی ہے
 حاضری یاد جب آتی ہے مدینے کی ذکی!
 میری بیتابی دل کو یہ بڑھا دیتی ہے
 رفیع الدین ذکی قریشی

اس کے دھونے کو مدینے سے گھٹا آتی ہے
یہ بھی اُس رحمت دارین (ﷺ) کی رحمت ہے ذکی
مجھ گدا کو بھی جو طیبہ سے صدا آتی ہے
(صنعت ذوقائین میں)

رفیع الدین ذکی قریشی

قلب کے باغ کو خوشبو سے یہ مہکاتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
زندگی دیتی ہے یہ ہر دل پرشورہ کو
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
اُن (ﷺ) کی خوشبو سے مہک اٹھتا ہے گوشہ گوشہ
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
خاک پا سرور کونین (ﷺ) کی دے آنکھوں کو
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
مجھ کو محسوس ہوا دل کے قرین آئے نئی
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
ہم کو دے جاتی ہے جنت کے گلوں کی خوشبو
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
مجھ کو لگتا ہے کہ سرکار (ﷺ) بلاتے ہیں مجھے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
آپ (ﷺ) کے صدقے میں لاتی ہے وہ تویرِ حرم
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“

منتظر پھول ہے لے جائے گی اس کو بھی وہاں
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
تویرِ پھول

نسبت سرور کونین (ﷺ) پہ اِٹھلاتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
خلعتِ اُلفتِ سرور (ﷺ) مجھے پہناتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
مُوئے اخلاص جہاں بھر میں وہ پھیلاتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
ساتھ سرکار (ﷺ) کے اُطاف و کرم لاتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
معنی اخلاص و عقیدت کے بتا جاتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
میری خاطر وہ کرم کوش کنایاتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
لس بھی اُس کا حضوری کا اشاراتی ہے
”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
اُس کا محمود کو لگنا بھی کرشماتی ہے
راجا رشید محمود

سوچئے یادِ مدینہ ہمیں کیا دیتی ہے
دل کے سوئے ہوئے جذبات جگا دیتی ہے

میری عرضی ہے جو ہوتی ہے رسا طیبہ تک
یہ گزارش ہے جو رحمت کو نکالا لاتی ہے
ذکر سرکار (ﷺ) سے تم رنج اُڑ چھو کر دو
کیفیت ساری پریشانی کی لکھاتی ہے
مانگو امداد پیہر (ﷺ) سے مداوا کے لیے
اجتماعی کوئی اندوہ ہے یا ذاتی ہے
روح پاتی ہے عجب رتبہ یہاں پر آ کر
دیکھ کر تعبہ سرکار (ﷺ) کو اتراتی ہے
شہر سرکارِ دو عالم (ﷺ) کے گلی کوچوں میں
ایک دنیائے کرم ہم کو نظر آتی ہے
جان محبوب (ﷺ) کی کھائی ہے قسم خالق نے
حرف قرآن لَعْنَتُک بھی بشارتی ہے
دل میں ہے میرے کیں سر پہ ہے سایہ گُستر
باسی طیبہ کا ہے یا اس کا مضافاتی ہے
اس کی خاطر کیا محبوب (ﷺ) کو رب نے رحمت
ساری مخلوق کہ ارضی یا سماواتی ہے
مرتبہ آقا و مولا (ﷺ) کا سمجھنے کے لیے
چشمِ تحمیل سُوئے قصرِ دُنا جاتی ہے
دُفن کو کاش ملے خاکِ بقعِ غرقہ
ایک خواہش یہ مرے ذہن میں چکراتی ہے
ختم ہوں دہشت و نفرت کے مظاہر سارے
پیش سرکار (ﷺ) گزارش یہ مناجاتی ہے

یا خدا! اس کو ہر اک باب میں کر دے فعال
نہند کی اُمتِ محبوبِ خدا (ﷺ) ماتی ہے
کیوں سُنے رتبہ آقا (ﷺ) سے فروتر باتیں
اس حوالے سے تو محمود بھی جذباتی ہے
راجا شید محمود

”جب مدینے سے کوئی موج صبا آتی ہے“
اپنے دامن میں مہک اُن (ﷺ) کی بسا لاتی ہے
جب بھی گلزارِ مدینہ سے صبا آتی ہے
دل کے مرجھائے ہوئے غنچے بھی کھلا جاتی ہے
سبز گنبد سے جو مَس ہو کے ہوا آتی ہے
اپنے ہمراہ غمِ دل کی دوا لاتی ہے
جب بھی دربارِ شہِ دیں (ﷺ) سے صبا آتی ہے
اُن کی زلفوں کی مہک خود میں بسا لاتی ہے
میری جانب جو مدینے سے ہوا آتی ہے
غم و اندوہ کے شعلوں کو بجھا جاتی ہے
شاہِ کونین (ﷺ) کا ہی اُسوہ پُر نور ہے
جس سے ہر ایک روہِ زیتِ ضیا پاتی ہے
دیدِ روضہ میں رکھی رب نے ہے یہ بھی تاثیر
اس سے بچھتی ہوئی ہر آنکھ ضیا پاتی ہے
دیکھ کر روضہ سرکار (ﷺ) کے نوریں جلوے
میری بیمار بصارت بھی شفا پاتی ہے
داغِ عصیاں سے جو ہو جاتا ہے دل میرا یہ

سید مجتبیٰ نعت کوئل کا

۹۲ واں

آٹھویں سال کا نواں ماہنامہ حمدیہ و نعتیہ طرحی مشاعرہ

۵ ستمبر ۲۰۰۹ء نماز مغرب کے بعد

چوپال لاہور میں

صاحب صدارت: شہزاد مجتبیٰ

مہمان خصوصی: رفیع الدین ذکی قریشی

مہمان اعزاز: محمد ابراہیم عاجز قادری

قاری قرآن: محمد ارشد قادری

نعت خواں: محمد ارشد قادری

ناظم تقریب: اظہر محمود

(ڈپٹی ایڈیٹر ماہنامہ ”نعت“ / ایگزیکٹو ڈائریکٹر ”مدنی گرافکس“)

مصرع طرح:

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

شاعر:

اختر شیرانی

(وفات: ۹ ستمبر ۱۹۴۸ء)

۵ ستمبر ۲۰۰۹ء کا مشاعرہ

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

اختر شیرانی صفحہ ۱۱۴

حضور رب العزت جل و علا

تنویر پھول (نیویارک) - ۱۱۵ شہزاد مجتبیٰ (لاہور) - ۱۱۶/۱۱۵

رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور) - ۱۱۶/۱۱۷ محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۱۱۸/۱۱۷

راجا رشید محمود (مدینہ منورہ) - ۱۱۸/۱۱۹

نعت محبوب رب العزت ﷺ

”تمنائے صحرائے شیدائے“ قوافی - ”حجاز“ ردیف

محمد بشیر رزمی (لاہور) - ۱۲۰ شہزاد مجتبیٰ (لاہور) - ۱۲۰/۱۲۱

رفیع الدین ذکی قریشی - ۱۲۱/۱۲۲ تنویر پھول - ۱۲۲/۱۲۳

ڈاکٹر عذرا شوذب (ملتان) - ۱۲۳ محمد افضال انجم (لاہور) - ۱۲۳/۱۲۴

عقیل اختر (لاہور) - ۱۲۴/۱۲۵ گوہر ملسیانی (خانیوال) - ۱۲۵/۱۲۶

راجا رشید محمود - ۱۲۶/۱۲۷

”مچلتی، طفیلی، یقینی“ قوافی - ”تمنائے حجاز“

صادق جمیل (لاہور) - ۱۲۷/۱۲۸ راجا رشید محمود - ۱۲۸/۱۲۹

غیر مردف نعتیں

رفیع الدین ذکی قریشی - ۱۲۹/۱۳۱ اکرم تحرقارانی (کاموگی) - ۱۳۱/۱۳۲

بشیر رحمانی (لاہور) - ۱۳۲/۱۳۳ محمد ابراہیم عاجز قادری - ۱۳۳/۱۳۴

گرہ بند نعت

تنویر پھول - ۱۳۴/۱۳۵

صلی اللہ علیہ وسلم

کس نے پھر چھیڑ دیا قصہ لیائے حجاز
دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز
بھر کے دامن میں غریبوں کی دعائیں لے جا
اے نسیم سحر! اے بادیہ پیائے حجاز
بزم ہستی میں ہے ہنگامہ محشر برپا
اب تو ہو خواب سے بیدار مسجائے حجاز
مے افرنگ میں باقی نہ رہا کوئی سرور
ہم نے جس دن سے چکھی ہے مے مینائے حجاز
دل دیوانہ دعا مانگ وہ دن پھر آئے
وہی ہم ہوں وہی سجدے وہی صحرائے حجاز

کون سے خواب میں ہے محو تو اے رُوحِ بلا!
گونج اٹھے پھر تری تکبیر سے دنیائے حجاز
خاکِ طیبہ کے ہر اک ذرے سے آتی ہے صدا
اخترِ خاک نشین ناصیہ فرسائے حجاز
شاعرِ رومان اختر شیرانی

حمد رب العزت جل و علا

یا الہی! بابِ رحمت ہے ترا بندوں پہ باز
سجدے میں کُجھ سے ہی بندہ کرتا ہے راز و نیاز
پھر دکھا اپنا حرم اور آستانِ مصطفیٰ (سیدِ عالم)
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“
تُو ہے رحمان تُو ہے ارحم تیرا ہم کو آسرا
دل کی ہر دھڑکن کہے ”اللہ! تُو بندہ نواز“
تُو ہے خالقِ رُوح کا انسان نہ سمجھا رُوح کو
گھل نہیں پایا کسی پر اپنی بھی ہستی کا راز
اپنے بندوں کو عطا کرتا ہے تُو ہی مرتبے
تیرے آگے جو جھکا رحمت سے تیری سرفراز
تجھ کو وہ سجدہ کروں پھر سر نہ سجدے سے اٹھے
کاش تیرے سامنے ہو میری اک ایسی نماز
گلشنِ حمد و ثنا میں پھول ہے رطبُ اللسان
مختصر ہے وقت تیری حمد ہے کارِ دراز
تنویر پھول (نیویارک)

بخش مولا میرے دل کو بھی وہی سوز و گداز
جس نصیحت سے مشرف تھے کبھی اہلِ حجاز
جس کی ہر ضرب میں ہوتا ہے نہاں نعمۂ حق
اسی مضرب کا طالب ہے ہری رُوح کا ساز
ذوقِ سجدہ بھی عطا ہو ہری پیشانی کو
تیری محراب میں خم ہو یہ ہرے بندہ نواز!

مانگتا ہوں ترے دربار سے مولا میں بھی
جو دمکتا ہے جبینوں میں وہی عجز و نیاز
دامنِ شافعِ محشر (ﷺ) ہے مرے ہاتھوں میں
معفرت کو مری کافی ہے یہی ایک جواز
یہ بھی تیری ہی عنایات کا اک پہلو ہے
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جواز“
تیری توفیق سے اٹھتے ہیں خودی کے پردے
تیری تائید سے ہوتے ہیں عیاں ذات کے راز
یہ سمجھنا ہو تو پتوں کی لکیریں دیکھو
کیسے جاتی ہے حقیقت کی طرف راہِ مجاز
مجھ سے عاصی کو بھی محبوب (ﷺ) سے نسبت بخشی
بس اسی ایک نوازش پہ ہے شہزاد کہ ناز
شہزادِ مجددی (لاہور)

اے خدا! یوں مری آنکھوں میں سما جائے جواز
جس طرح بھی یہ اُنھیں مجھ کو نظر آئے جواز
اے خدا! پھر بھی دکھا دے مجھے اقصائے جواز
چٹکیاں لیتی ہے پھر دل میں تمنائے جواز
مجھ پہ احسانِ خدایا! یہ بھی فرمائے جواز
جب بھی میں یاد کروں خواب میں آ جائے جواز
یاد میں اس کی خدا نے ہے یہ تاثیر رکھی
غمزہ دل کو بھی آ آ کے جو بہلائے جواز
اس پہ مکتہ بھی ہے طیبہ بھی ہے طائف بھی ہے
اپنے اس بخت پہ کس طرح نہ اترائے جواز

اے خدا! تیرے جو محبوب (ﷺ) سے نسبت ہے انھیں
اس لیے جاں سے ہیں پیارے مجھے اُنائے جواز
اُس پہ دانش کے سبھی در ہیں خدا نے کھولے
جس کی قسمت میں ہوا بادۂ صہبائے جواز
جب سے دیکھ آیا ہوں میں اس کے مناظر یا رب!
تب سے رکھتا ہے دل زار تمنائے جواز
اے خدا! اس پہ بھی ہو بہر نبی (ﷺ) لطف و کرم
ہے تقاضا دلِ مضطر کا کہ دیکھ آئے جواز
اس کی فرقت میں خدایا! جو تڑپتا ہے ذکی!
بھجج کر یاد اُسے اپنی ہے بہلائے جواز
رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور)

میں بھی ہوں بندۂ ناچیز ترا حمد طراز
کر قبول اس کو خدایا! پئے آقائے جواز
سرفرازی تُو عطا اُن کو ہی فرماتا ہے
سر جھکاتے ہیں ترے در پہ جو باعجز و نیاز
قادر و مالک و حاکم ہے فقط ذات تری
کوئی بھی خود سے نہیں کچھ بھی ہے کرنے کا مجاز
کون دارین کی ہر چیز میں ہے جلوہ نما
ہے فقط ذات تری وہ جو ہے سربستہ راز
گرچہ کافر ہو منافق ہو کہ مشرک ہو کوئی
ہر دم اُن پر بھی ترا بابِ کرم رہتا ہے باز
بیر مُرشد یہ کرم مجھ پہ بھی فرما یارب!
سامنے تُو ہو فقط جب میں پڑھوں تیری نماز

یا خدا! جس کو دکھایا تُو نے مکہ اس کے

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

”مُتقی ہو کہ گنہ گار ہو بے شک اس کے

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

دیکھ آیا ہوں ترا کعبہ اشرف جب سے

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

بھردے بھردے اسے محبوب (ﷺ) کے صدقے بھردے

تیرے دربار میں جو دامن عاجز ہے دراز

محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور)

ہے رمرے جذب دل و رُوح و جگر کا غماز

طیر تخیل کی یوں سوئے عَرَب ہے پرواز

کامیابی کا حقیقت میں یہی ہے رستہ

اسم خالق سے ہر اک کام کا کرنا آغاز

ہے الگ طرز الگ رنگ الگ بولی ہے

رب کی توصیف میں ہر شے ہے مگر نغمہ طراز

نعت پر رب جہاں نے تھا لگایا مجھ کو

حمد کی سمت توجہ ہے نبی (ﷺ) کا اعجاز

خواب خوش روز نظر آتا ہے مجھ کو جیسے

سوئے حرمین مجھے لے کے اڑا جائے جہاز

کامراں دنیا و عُققی میں وہ خوش قسمت ہے

حمد خلاق دو عالم کا جو پائے اعزاز

یہ ہمارے لیے ارشاد خداوندی ہے

بُغص و کینہ نہ رکھیں دل میں نہ ہو حرص نہ آرز

ہے پکڑ سخت بہت رب نبی (ﷺ) کی لوگو!

میں تو کرتا بھی ہے ظالم کی خدا رسی دراز

اپنے خالق کو پکارو تو گداز دل سے

ہو ادا ایسے تو کیوں ہو گی نہ مقبول نماز

تیرے احکام سے ہٹ کر ہے ذلیل و رسوا

اپنی رحمت سے خدایا! تو مسلمان کو نواز

مجھ کو کعبہ کی قسم مجھ کو مدینہ کی قسم

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

ہیں یہاں طیبہ و بطحا کے نظارے دلکش

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے جاز“

حامد رب جہاں ناعت سرکار (ﷺ) ہوں میں

میری ہستی کا یہی ایک ہے محمود جواز

راجا رشید محمود (شہر سرکار)

نعت محبوب رب العزت

جب سے دل میں رقص فرما ہے تمنائے حجاز
سر کے اندر موج زن ہے بحر سودائے حجاز
آرزو میں آرزو ہے جستجو میں جستجو
لمحہ لمحہ پھیلتی جاتی ہے پہنائے حجاز
آپ (ﷺ) کی خوشبو اسے مہکا رہی ہے آج بھی
رُکشِ بخت نظر آتا ہے صحرائے حجاز
بادِ صرصر بھی مجھے بادِ صبا سے کم نہیں
تازہ دم رکھتی ہے سانسوں کو تولائے حجاز
نقشِ گہرے اور بھی ابھریں گے اس کو دیکھ کر
دل ہمارا ہے ازل ہی سے شناسائے حجاز
جس نے دیکھی ہی نہیں مکہ مدینہ کی بہار
ہم نے دیکھی اس کی ہشیاری بھی شیدائے حجاز
چپکے چپکے درسِ گاہِ صُفّہ کہتی ہے مجھے
رہنمائے ہر جہاں ہے ایک دانائے حجاز
محمد بشیر رزمی (لاہور)

کوئی خوش بخت مرے شہر سے جب جائے حجاز
یاد رہ رہ کے مجھے آئے ہے صحرائے حجاز
اک تعلق ہے اسے فخرِ بنی ہاشم سے
ناز کیونکر نہ کرے بخت پہ لیلائے حجاز
ایسا اُنفاسِ شہ دیں (ﷺ) نے نوازا ہے اسے
رہک صد طور ہوئی وادی سینائے حجاز

حظ اٹھا پائے گا وہ کوثر و تنیم سے کیا
چکھ نہ پایا جو یہاں بادۂ مینائے حجاز
بجے کرتے ہیں وہاں جا کے مقدّر والے
بخت ور ہوتے ہیں بس ناصیہ فرسائے حجاز
رنگِ توحید کا رحوں پہ وہاں چڑھتا ہے
رُوپِ بندوں کو نیا دیتی ہے دنیائے حجاز
کیا بُھا پائے ہمیں پیرس و لندن کی کشش
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“
باخدا طیبہ و بطحا کا شرف ہے ان سے
نقشِ پائے شہر دیں (ﷺ) مرتبہ افزائے حجاز
خود شفا آئے مریضوں کی بلائیں لینے
نہض پر ہاتھ ہی رکھ دے جو مسجائے حجاز
اپنی آغوش میں لے لے اسے وقتِ رخصت
لطفِ شہزاد پہ کچھ خاص جو فرمائے حجاز
شہزادِ مجددی

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“
پھر مجھے در پہ نکلا لیجیے آقائے حجاز
یاد تہائی میں جب بھی مجھے آ جائے حجاز
میرے گلزارِ خزاں دیدہ کو مہکائے حجاز
دیکھ آیا ہوں میں جس روز سے اقصائے حجاز
جاگزیں دل میں ہے اُس دن سے تمنائے حجاز
جلوہ افروز جو ہے اس پہ نبی (ﷺ) کا روضہ
اپنی قسمت پہ بجا طور پہ اترائے حجاز

جس کو مل جائیں مقدر سے وہ کہتا ہے یہی
 کھبت و رنگ میں بے مثل ہیں گھبائے حجاز
 دین و دنیا کے ہوئے اُس پہ کبھی راز افشا
 پی لیا جس نے بھی ایک جُرعہ صہبائے حجاز
 اُس کی نظروں میں بے رہتے ہیں جلوے اِس کے
 دیکھ لیتا ہے جو اک بار بھی اقصائے حجاز
 بھیج کر اپنے مناظر کی حسیں یادوں کو
 قلب مضطر کو مرے یوں بھی ہے بہلائے حجاز
 گرچہ پیری میرے اعصاب پہ غالب ہے ذکی!
 پھر بھی رہتی ہے جواں دل میں تمنائے حجاز
 رفیع الدین ذکی قریشی

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“
 ہم ہیں شیدائے مدینہ ہم ہیں شیدائے حجاز
 آگئے کیوں لوٹ کر اُس ارضِ دل آرام سے
 یاد کر کے واں کا منظر دل کہے ہائے حجاز!
 بخت الفردوس کا گوشہ اسی خطے میں ہے
 ہیں بڑے خوش بخت جو دنیا میں دیکھ آئے حجاز
 ابتہاءِ ساقی کوثر (سیدنا) میں زمزم خوب پی
 جلوہ گر دل کے سب میں ہو گی صہبائے حجاز

ہم وطن کی قید میں ہر دم تڑپتے ہیں یہاں
 دہر میں اپنا ٹھکانا کاش بن جائے حجاز
 مثلِ مجنوں آہ و زاری میں سدا مشغول ہے
 مضطرب ہے دل کہ پائے قُرب لیلائے حجاز

بچ ہیں ان کی نظر میں جگ کی سب رنگینیاں
 سر میں اُن کے عاشقوں کے مہوّل سودائے حجاز
 تنویر پھول

سرورِ کونین (سیدنا) کا صدقہ تولائے حجاز
 قریہ روشن میں لے آئی تمنائے حجاز
 مدحتِ آقا (سیدنا) سے قلب و روح نے پایا سرور
 بادۂ رحمت سے ہے معمور مینائے حجاز
 دولتِ نظارۂ خلدِ مدینہ کی قسم!
 منفعتِ بخشِ دو عالم ہے یہ سودائے حجاز
 قافلے والوں کے لب پر ہیں درودوں کے گلاب
 خوشبوؤں میں بس رہا ہے دشت و صحرائے حجاز
 اللہ اللہ! رہبرِ انسانیت کا فیضِ عام
 حاصلِ تکریم ہے ہر جادہ پیائے حجاز
 ہے خدا راضی اُسی سے جس سے ہیں راضی رسول
 عشقِ مولا اصل میں ہے عشقِ مولائے حجاز
 گردِ دنیا دل سے چھٹ جائے تو عذرا دیکھنا
 ہر طرف تم کو نظر آئے گی دُنیائے حجاز
 ڈاکٹر پروفیسر عبدالرشید (ملتان)

دل کی ہر دم ہے تمنا کہ کبھی جائے حجاز
 تشنہ ہونٹوں سے لگائے کبھی صہبائے حجاز
 اپنی آنکھیں کبھی یہ معجزہ ہوتا دیکھیں
 جب بھی جس سمت چلیں راہ میں آ جائے حجاز

روح بے چین ہے کب دیکھیے بر آتی ہے
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

اس کے سینے پہ قدم ختمِ رُسل (ﷺ) کا رکھنا
کر گیا اور حسینِ حسنِ دل آرائے حجاز
کیوں مری زیت کا ہر پل نہ معطر ٹھہرے
دل کے آگن میں مہکتے ہیں جو گلہائے حجاز
ہم بھی جا پہنچیں کبھی بن کے حرم کے زائر
ہم بھی ہو جائیں کبھی بادیہ پیمائے حجاز
چھو کے آئی تھی صبا دامنِ اطہر ان (ﷺ) کا
اس کا شاہد ہے مہکتا ہوا صحرائے حجاز

اب تو دل اپنا فقط ایک دعا مانگتا ہے
سر سے نکلے نہ سایا ہے جو سودائے حجاز
کاش وہ لمحہ کبھی زیت میں آئے انجم
دل کی پلکوں سے چھوئیں ہم درِ مولائے حجاز
محمد افضال انجم (لاہور)

ذہن و دل میں ہے سایا جب سے سودائے حجاز

ہر تمنا سے فزوں تر ہے تمنائے حجاز

نقش بنتے ٹوٹتے رہتے ہیں آنکھوں میں مری

ایسا ہو گا ایسا ہو گا اپنا صحرائے حجاز

بند کیں آنکھیں تصوّر میں تو لہرانے لگے

روضہ انوار کعبہ دشت گلہائے حجاز

خوش نصیبی سے جو پہنچیں گے کبھی طیبہ نگر
دیکھتے رہ جائیں گے حسنِ دل آرائے حجاز
عجوبہ کی میٹھی بکجوریں کھائیں گے شام و سحر
صورتِ زم زم میسر ہو گی صہبائے حجاز
چلتے چلتے پاؤں تھک جائیں گے تو پھر بیٹھ کر
آنکھ میں بھر لیں گے رختِ زیر و بالائے حجاز
ہم بھی لیں گے دیکھنا اک دن حضوری کے مزے
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

اعتبار آئے گا اپنی چشمِ بینا کا عقیل
جس گھڑی ہم دیکھ لیں گے روز و شبہائے حجاز
عقیل اختر (لاہور)

نقہ عشقِ نبی (ﷺ) دیتی ہے صہبائے حجاز

آتشِ حُبِ نبی (ﷺ) بھی دل میں سلگائے حجاز

خشک ہوتے جا رہے ہیں اب صداقت کے کنول

رکشتِ دیں کو چاہیے پھر آج دریائے حجاز

پھیلتا جاتا کدورت کا مرض ہے روز و شب

ڈھونڈتی ہے آج پھر خلقتِ میمائے حجاز (ﷺ)

کاش دیکھیں ہم بھی جا کر شہرِ محبوبِ خدا

”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

بے کسوں پر ملتفت ہیں پیکرِ جود و سخا

مخملِ ہستی کی رونقِ زیب آرائے حجاز

روزِ محشر تک برستی ہی رہیں گی نکلتیں
 آج بھی پھیلا ہوا ہے نورِ گلہائے حجاز
 فن کی دنیا کو عطا کرتے ہیں گوہرِ روشنی
 جب بھی کہتے ہیں کبھی مدحت شناسائے حجاز
 گوہرِ ملیانی (خانوال)

عاشقِ شہرِ پیہر (سید ذوالعزیز) ہوں تو شیدائے حجاز
 یوں سائی ہے رمرے قلب میں دُنیائے حجاز
 سر کے خیلوں پہ پُرافشاں جو ہے سودائے حجاز
 ”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“
 شہر ہے سرور و سرکارِ جہاں (سید ذوالعزیز) کا طیبہ
 ملک جو میرے پیہر (سید ذوالعزیز) کا ہے کہلائے حجاز
 اس کے اشعار سے تم اُس کی حقیقت بوجھو
 شاعرِ نعتِ نبی (سید ذوالعزیز) صرف ہے دانائے حجاز
 قُبہ و مینارِ نبی (سید ذوالعزیز) ہی کی درخشانی ہے
 جس سے ہے نورِ فزا چہرہ زیبائے حجاز
 جُند و رُوح کو عصیاں نے کیا ہے مجروح
 رُخ نہ کیوں ہوتا مرا سُوئے مداوائے حجاز
 رقصِ بَہجت کا جواز اس سے زیادہ کیا ہو
 لبِ مئے اُنس سے تر ہاتھ میں مینائے حجاز
 ساکنِ مُلکِ عَرَبِ مالکِ ہر ہر جا ہیں
 آقا و مولائے جہاں آقا و مولائے حجاز

روضہ سرکارِ دو عالم (سید ذوالعزیز) ہے ضیا کا منبع
 اس کی تابانیاں ہر ملک میں پھیلائے حجاز
 شہرِ سرکار (سید ذوالعزیز) کی جانب ہے تگ و دو ساری
 ہر دل زندہ نظر آیا ہے بُوئیائے حجاز
 دل سے وہ خالق و مالک کا نہ شاکر کیوں ہو
 نام لیوا جو پیہر (سید ذوالعزیز) کا پہنچ جائے حجاز
 غوث و خواجہ ہوں، مُجدّد ہوں، شہاب الدین ہوں
 ندیاں ساری ہیں سرکار (سید ذوالعزیز) ہیں دریائے حجاز
 دُور امراض نہ کیوں ہوتے نہ رصحت پاتا
 میں تھا بیمارِ عجم آپ (سید ذوالعزیز) میسائے حجاز
 حامدِ رب و نبی (سید ذوالعزیز) یوں بھی ہوا ہوں محمود
 معصیت پیشہ ہو مجھ سا بھی تو اپنائے حجاز
 راجا رشید محمود (مدینہ منورہ)

اشک بن کر جب نکلتی ہے تمنائے حجاز
 آنکھ کی قسمت بدلتی ہے تمنائے حجاز
 ایک لاوا جانفزا آنکھوں سے بہتا ہے مدام
 رفتہ رفتہ جب کچھلتی ہے تمنائے حجاز
 آخرش دل بن ہی جاتا ہے جازی ایک دن
 جس میں صبح و شام پلتی ہے تمنائے حجاز
 سازِ عشقِ حضرتِ جانی بتاتا ہے ہمیں
 سوز میں کس طرح ڈھلتی ہے تمنائے حجاز

روز اُمیدِ سحر بن کر یہ ہوتی ہے طلوع
روز بن کر شام ڈھلتی ہے تمنائے حجاز
آنکھ کے پردے پہ چلتی ہے مسلسل رات دن
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

روز چلتا ہوں خیالوں میں مدینے کی طرف
روز میرے ساتھ چلتی ہے تمنائے حجاز
عازمین حج ہلائیں ہاتھ جب وقتِ وداع
دل گرفتہ ہاتھ ملتی ہے تمنائے حجاز
جسم سے تنہا نکلتی ہی نہیں صادقِ جمیل
ساتھ لے کر جاں نکلتی ہے تمنائے حجاز
صادقِ جمیل (لاہور)

ہمیر طیبہ کی طُفیلی ہے تمنائے حجاز
اس طرح میری یقینی ہے تمنائے حجاز
حُبِ آقا (ﷺ) کی نشانی ہے تمنائے حجاز
کون کہتا ہے خیالی ہے تمنائے حجاز
مجھ سے مفلس کی تو پوچھی ہے تمنائے حجاز
سب تمنائوں میں پہلی ہے تمنائے حجاز
اُنس و اخلاص کی ڈوری ہے تمنائے حجاز
اک تمنائے حضوری ہے تمنائے حجاز
یہی ہونٹوں پہ یہی ذہن پہ دل پر جاری
لاشعوری بھی شعوری ہے تمنائے حجاز

اب کے حاصل ہو شرفِ اس کی پذیرائی کا
قلبِ احقر میں الہی! ہے تمنائے حجاز
حُسنِ رافت کی عطا ہائے نبی (ﷺ) کی مصدر
و فر رحمت کی پیامی ہے تمنائے حجاز

خواہشِ بختِ ماویٰ جو ہے دل میں پیدا
اس کی خاطر تو ضروری ہے تمنائے حجاز
متن ہے ہمیر پیہر (ﷺ) میں حضوری اس کا
گرچہ مضمون کی سُرخِی ہے تمنائے حجاز
اس سے بڑھ کر تو نہیں رفعتِ انساں کوئی
اصلِ عظمت کے مساوی ہے تمنائے حجاز
پردہ حُسنِ عقیدت سے نکل کر باہر
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

ہاتھ غیب نے محمود کو دی ہے آواز
یہ جو تیری ہے یہ پیاری ہے تمنائے حجاز
راجا رشید محمود (مدینہ طیبہ)

اے شہنشاہِ عجم اور شہنشاہِ حجاز
آپ کے در پہ ادا ہو مری ہر ایک نماز
جا بجا درج ہیں قرآن میں قصیدے جن کے
اُن کا ہر صاحبِ ایماں بھی ہے یوں مدح طراز
مرحبا! صلِ علی، صلِ علی، صلِ علی!
گاتا رہتا ہے یہ دن رات مری سانس کا ساز

اس کی فرقت کا بجوں جب مجھے تڑپاتا ہے
 دل کو بہلانے چلی آتی ہے تب یادِ حجاز
 میں حقیقت میں پہنچ جاتا ہوں در پر اُن کے
 رنگ لاتا ہے کچھ اس طرح مرا عشقِ حجاز
 آرزو بھی ہے یہی حسرت و خواہش بھی یہی
 مستقل در پہ بلا لیں مجھے اے بندہ نواز!
 اُن کی فرقت کے سبب دل جو ہے پگھلا میرا
 لے گیا در پہ نبی (ﷺ) کے وہ مرے دل کا گداز
 مثلِ بوسیرتی عطا کیجیے ردا اور شفا
 کیونکہ میں بھی تو حضور! آپ کا ہوں مدح طراز
 کون روکے گا اُسے خُلد میں جانے سے ذکی!
 ہو ادا جس کی پس مرگ مدینے میں نماز
 رفیع الدین ذکی قریشی

جو گرا در پہ نبی (ﷺ) کے ہے بصدِ عجز و نیاز

اُس کو حاصل ہوا کونین کا ہر اوج و فراز

سرورِ دیں (ﷺ) کا یہ ارشاد ہے اُمت کے لیے

مالِ دنیا کی کسی دل میں نہ ہو حرص نہ آرز

ہر دو عالم میں وہی رکھیں گے اُمت کا بھرم

بندہ پرور بھی جو ہیں اور جو ہیں بندہ نواز

ہجرِ طیبہ کے سبب دل جو پکھل جائے ترا

لے ہی جائے گا تجھے طیبہ میں وہ دل کا گداز

پردہ پوشی مرے ہر راز کی محشر میں بھی ہو
 یا نبی! آپ پہ ظاہر مرا ہر ایک ہے راز
 کام آتے رہے دنیا میں بھی جو میرے سدا
 لاجِ عقبیٰ میں بھی رکھیں گے وہی شاہِ حجاز
 حشر میں اُن کی شفاعت ہی تو کام آئے گی
 نیک اعمال پہ کرنا نہ کسی طرح بھی ناز
 مجھ کو ورثے میں ملا نعتِ نگاری کا شرف
 آج میں ہوں مرے آبا بھی تھے کل مدح طراز
 نعت لکھتا ہے جو پڑھتا ہے جو سُنا ہے ذکی!
 میرا ایمان ہے اک روز وہ دیکھے گا حجاز
 رفیع الدین ذکی قریشی

مجھ کو بھی اذنِ حضوری ہو عطا بندہ نواز!

”دل کے پردوں پہ چمکتی ہے تمنائے حجاز“

اے نخی، ابنِ نخی! تیرے درِ رحمت سے

جھولیاں بھرتے چلے جاتے ہیں محمود و ایاز

عشق والوں کا مقدر ہے تجلی تیری

کب گھلا سارے زمانے پہ ترے حُسن کا راز

صاحبِ عرش یا وہ عرش کا دولہا جانے

کیا خبر کیا ہوئے معراج کی شبِ راز و نیاز

راتِ دن سرورِ عالم (ﷺ) پہ میں پڑھتا ہوں درود

میرا ایمان ہے یہی اور یہی میری نماز

آپ کا حُسن مری چشم عقیدت کی ضیا
 آپ کا عشق مرے دل کے دھڑکنے کا جواز
 ایک لمحہ بھی نہ سرکار (ﷺ) کی چوکھٹ پہ کٹا
 کام آئی نہ سحر میرے مری عمر دراز
 اکرم سحر فارانی (کاموکی)

نغمہ صلح علی اور دل و جاں کا ہو ساز
 لہجہ نعت میں کیوں کر نہ ڈھلے سوز و گداز
 جس گھڑی میں نے پڑھی عشق محمد (ﷺ) میں نماز
 گھل گیا حُسن اُحد کا مرے احساس پہ راز
 اُن کی اس بندہ نوازی پہ دل و جاں ہوں نثار
 مجھ سے عاصی پہ کرم بار ہیں وہ بندہ نواز
 جانتا ہے وہی بس عرش پہ جو لے کے گیا
 شپ معراج ہوئے دونوں میں کیا راز و نیاز
 مفلو! دولت کونین ہے درکار اگر
 دل کا کشکول بڑھاؤ در آقا (ﷺ) ہوا باز
 جس کو دیکھو وہی محبوب خدا (ﷺ) کا ہے غلام
 کوئی رومی ہو کہ جائی یا ہوں محمود و ایاز
 زائر گوئے نبی (ﷺ) جب بھی نظر آئے کوئی
 ”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تہمتائے جاز“

آرزو ٹون کی صورت ہے رگ و پے میں رواں
 ”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تہمتائے جاز“

گلشن طیبہ کی خوشبو سے مہکتا ہوں مدام
 ”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تہمتائے جاز“
 جیتے جی دیکھ لوں میں بھی تو کبھی اُن کا دیار
 ”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تہمتائے جاز“
 یا نبی! حرف دعا میں بھی اثر آ جائے
 اور آہوں کو بھی سرکار! ملے سوز و گداز

اُن کی دہلیز پہ سر اپنا ٹھکا دیجے بشیر
 دین و دنیا میں اگر چاہتے ہو فوز و فراز
 بشیر رحمانی (لاہور)

رب کی تخلیق کے شہکار ہیں آقائے جاز
 اُن کے جیسا ہی نہیں کوئی بھی اُس کا ہم راز
 پھیرنا ٹمس کا اور چاند کے ٹکڑے کرنا
 ہے قسم رب کی یہ سرکار (ﷺ) ہی کے ہیں اعجاز
 جا سکے سدرہ سے آگے تو نہ جبریل امین
 عرش سے آگے تھی سرکار (ﷺ) کی لیکن پرواز
 فرش سے عرش کے مابین ہے جو کچھ موجود
 اذن خالق سے نبی (ﷺ) اُس کے ہیں مختار و مجاز
 رب کے محبوب (ﷺ) پہ کثرت سے جو پڑھتا ہے دُرود
 دامنِ رحمت رب اُس پہ تو ہوتا ہے دراز
 کیا بیاں شانِ عطا اُن کی ہو جن کے ہیں غلام
 دافع رنج و الم رد بلا بندہ نواز

شہا! امداد کُن امداد کُن اس مشکل میں
عرصہ حشر میں گونجے گی یہی ایک آواز

سر جھکا ہو درِ آقا (سیدنا محمد ﷺ) پہ لبوں پر ہو درود
اُن کے دربار میں یوں پیش کرو اپنا نیاز

کوئی منصب پہ ہے نازاں تو کوئی دولت پر
نسبتِ سرورِ دوراں (سیدنا محمد ﷺ) پہ مگر ہم کو ہے ناز

دیکھ آیا ہوں میں مکہ و مدینہ جب سے
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

لاکھ عاصی ہو گنہ گار ہو پھر بھی اُس کے
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

پھر بلا لیجیے اِس کو بھی درِ اقدس پر
آپ سے عرض ہے عاجز کی شہنشاہ حجاز (سیدنا محمد ﷺ)!

محمد ابراہیم عاجز قادری

عاشقوں کے قلب میں ہر دم تولائے حجاز
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

ذہن میں کبے کا منظر آنکھ میں طیبہ کا نور
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

اے خُدا! قسمت میں میری لکھ دے واں کی سرزمین
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

دیکھنا ہے دین کی معراج تو دیکھو وہاں
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

خواب میں ہی واں کا منظر مجھ کو دکھلا اے خُدا!
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

چھوڑ یہ دُنیا ئے اسفل واں ٹھکانا تُو بنا
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

ہر طرف پھیلی ہوئی ہے مصطفیٰ (سیدنا محمد ﷺ) کی روشنی
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

جا کے واں تسکین ملتی ہے دل افکار کو
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

ہے خطا کا بار سر پر آنکھ سے آنسو رواں
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

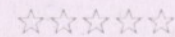
ذَرّے ذَرّے میں تجلی آئی ”اقرا“ کی پھول
”دل کے پردوں میں مچلتی ہے تمنائے حجاز“

تنویر پھول

اشاریہ حمد و نعت گویان محترم

(بترتیب حروف تہجی بلحاظ تخلص)

اکثر شیرانی - ۲۱	شفیق احمد شفیق بریلوی (کراچی) - ۸۸'۵۸'۲۱
محمد افضال انجم (لاہور) - ۱۲۳'۱۰۰'۶۵	۱۰۳ -
بشیر باواچشتی (شکو پور) - ۳۱'۳۰'۲۸	شہزاد محمد دی (لاہور) - ۱۲۰'۱۱۵'۹۶
بشیر رحمانی (لاہور) - ۱۳۲'۹۵'۵۵	محمد ابراہیم عاجز قادری (لاہور) - ۳۸'۱۷'۶
جنویر پھول (نیویارک) - ۳۳'۳۶'۳۱	۱۳۳'۱۱۷'۹۵
۱۱۵'۶۱'۵۶	محمد عارف قادری (واکینٹ) - ۱۲
۱۳۴'۱۲۲	غلام علی عاصم (ماتان) - ۹۸
غلام محمد قمر اممرتسری - ۶۰	ڈاکٹر پروفیسر عذرا شوذب (ماتان) - ۱۲۳'۹۱
پروفیسر جعفر بلوچ - ۸۵	عقیل اختر (لاہور) - ۱۲۳'۶۹'۲۳
قاری صادق جمیل (لاہور) - ۱۲۷'۱۰۱	عبدالحمید قیصر (لاہور) - ۳۵
مولانا حسرت موہانی - ۵	گوہر ملیانی (خانوال) - ۱۲۵'۹۷
رفیع الدین ذکی قریشی (لاہور) - ۵۲'۳۱'۲۳	راجا رشید محمود - ۳۸'۲۲'۲۸
۱۳۰'۱۲۹'۱۲	۱۲۸'۱۲۶'۱۱
محمد بشیر رزمی (لاہور) - ۱۲۰'۳۱'۹	محمد منشا صوری (کوٹ رادھا کشن) - ۱۹
پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد) - ۲۶'۲۶	قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) - ۹۱'۷۷'۵۰
۱۰۴'۱۰۱'۵۶	صاحبزادہ محمد محبت اللہ نورانی (بصیر پور) - ۷۹
اکرم سحر فارانی (کاموکی) - ۱۳۱'۹۸'۶۸	ضیائے (لاہور) - ۱۰۴'۸۹'۷۱
سلطان محمود (لاہور) - ۹۹	وفا انبالوی - ۳۵



سید مجویز نعت کونسل

کے ۹۵ ماہانہ طرہی نعتیہ (حمدیہ) مشاعروں کے صدور محترم

(جنوری ۲۰۰۲ء سے دسمبر ۲۰۰۹ء تک)

پروفیسر ڈاکٹر خورشید رضوی - پروفیسر ڈاکٹر مظفر عباس - پروفیسر ڈاکٹر سعادت سعید - پروفیسر ڈاکٹر ہارون قادر - پروفیسر ڈاکٹر اقبال ثاقب - پروفیسر ڈاکٹر امتیاز احمد - پروفیسر حفیظ تائب - پروفیسر جعفر بلوچ (مرحوم) - پروفیسر حسن عسکری کاظمی - پروفیسر حفیظ صدیقی - پروفیسر محمد عباس مرزا - پروفیسر ڈاکٹر افضال احمد انور (فیصل آباد) - ریاض حسین چودھری (سیالکوٹ) - قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا) - عارف منصور ملتانی (کراچی) - صاحبزادہ مفتی محمد محبت اللہ نورانی (بصیر پور) - محمد ممتاز راشد (دوحہ قطر) - محمد حنیف نازش قادری (کاموکی) - غنصفر جاوید چشتی (گجرات) - اکرم سحر فارانی (کاموکی) - ذوق مظفر نگری - شہزاد احمد - رفیع الدین ذکی قریشی - منیر سیفی - علیم ناصری (مرحوم) - صادق جمیل - حزیں کاشمیری - اقبال سحر انبالوی (مرحوم) - بیروزادہ حمید صابری - بشیر رحمانی - ضیائے محمد یونس حسرت اممرتسری - خلش بجنوری - عزیز کامل - عبدالحمید قیصر - عطاء الرحمن شیخ - محمد لطیف - حافظ محمد صادق - علامہ انور فیروز پوری (مرحوم) - علامہ محمد بشیر رزمی - علامہ شہزاد محمد دی - سید شفیق حسین بخاری - ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی - محمد ارشد اچھی (فیصل آباد) - خواجہ محمد شفیع مدنی (آزاد کشمیر) - اصغر علی نظامی مدنی (فیصل آباد) - ریاض احمد مفتی (گجرات) - حافظ حفظ الرحمن - محمد ارشد قادری (مرحوم) - مختار جاوید منہاس - تسنیم الدین احمد - احمد خلدون - محمد ارشد خاں - چودھری محمد عاصم اعظم - محمد اکبر مکی (مکہ مکرمہ) -

ان ماہانہ طرہی مشاعروں کے مہمان خصوصی

ڈاکٹر سید ریاض الحسن گیلانی - سید شفیق حسین بخاری - پروفیسر ڈاکٹر محمد سلطان شاہ - کرنل (ر) مقبول الہی - محمد قمر ریاض حسین بسرا - علامہ عطا محمد گلوڑی - سجاد حسن (بحرین) - صاحبزادہ محمد محبت اللہ نورانی (بصیر پور) - رئیس میاں (سجادہ نشین فتح پور سیکری شریف) - خواجہ محمد شفیع مدنی (آزاد کشمیر) - پروفیسر ڈاکٹر ضیاء المصطفیٰ قصوری - ڈاکٹر سید سجاد حیدر - ڈاکٹر احسان الہی ظفر - ریاض احمد

مفتی (گجرات)۔ پروفیسر جعفر بلوچ (مرحوم)۔ ابو نعیم اقبال حسین نجمی۔ میاں غلام محمد۔ عبدالقادر شاہ ابن محدث ہزاروی۔ ڈاکٹر کاظم علی کاظم۔ محمد نعیم احمد قادری (مرید کے)۔ محمد علی چراغ۔ محمد بشیر رزمی۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ ملک محمد محبوب الرسول قادری۔ محمد نعیم طاہر رضوی۔ پروفیسر حافظ محمد نعیم۔ خطاط العصر محمد یوسف گنبد۔ محمد شہزاد محمد دی۔ محمد ارشد قادری (مرحوم)۔ پروفیسر ڈاکٹر محمد قمر علی زیدی۔ محمد شعیب مرزا۔ کیپٹن (ر) محمد مظہر حمید۔ اقبال زخمی (مرحوم)۔ ڈاکٹر طاہر رضا بخاری۔ قاری صادق جمیل۔ خواجہ غلام قطب الدین فریدی۔ پروفیسر ڈاکٹر ہمایوں عباس شمس۔ پروفیسر خالد مسعود ملک۔ ظہور الدین خان امرتسری۔ پروفیسر ڈاکٹر امتیاز احمد۔ حاجی محمد شفیع شیخ۔ پروفیسر عبدالعزیز۔ رشید احمد شیخ۔ امان اللہ خاں۔ حافظ احسن محمود۔ احمد رضا چیمہ۔ صوبیدار (ر) غلام محی الدین (پتوکی)۔ میجر محمد اسلم سیالوی۔ محمد یونس حسرت امرتسری۔ رفیق احمد خاں۔ ابرار حنیف مغل۔ سید ہمایوں رشید۔ محمد اسلم بھٹی۔ حافظ محمد صادق۔ پروفیسر محمد عباس مرزا۔ واجد امیر۔ بشیر رحمانی۔ بشیر باوا چشتی (شیخوپورہ)۔ سید نوید قمر۔ محمد یوسف ورک (شاہدرہ)۔ سید محمد رضا زیدی۔ اکرم سحر فارانی (کاموٹی)۔ خالد علیم۔ محمد زبیر سہابی۔ اعجاز فیروز اعجاز۔ سید عبدالعلی شوکت۔ تنیم الدین احمد۔ حاجی غلام سرور۔ ڈاکٹر غلام محی الدین۔ رضا عباس رضا۔ نصیر احمد۔ محمد ابراہیم عاجز قادری۔ سلطان محمود۔ ملک محمد شاہد۔ طاہر ابدال طاہر۔ سید منیر رضا۔ محمد ارشد خاں۔ سید شاہد نقوی (دوبئی)۔ محمد سلیم نقشبندی۔ شہباز بیگ۔

مہمان شعراء لغت

عبدالقیوم طارق سلطانپوری (حسن ابدال)۔ ڈاکٹر سردار خاں سوز (نیوجری)۔ غضنفر علی جاوید چشتی (گجرات)۔ سید صبیح رحمانی (کراچی)۔ صاحبزادہ محمد محبت اللہ نورکی (بصیر پور)۔ پروفیسر فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)۔ تابش الوری (بہاولپور)۔ سید ناصر زیدی (اسلام آباد)۔ پروفیسر محمد اکرم رضا (گوجرانوالا)۔ محمد حنیف نازش قادری (کاموٹی)۔ شاگر کنڈان (سرگودھا)۔ پروفیسر حسن عسکری کاظمی (حسن ابدال)۔ نور صابری (شجاع آباد)۔ منیر حسین عادل (سمندری)۔ قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)۔ پروفیسر ریاض احمد قادری (فیصل آباد)۔ اخلاق عاطف (سرگودھا)۔ شیخ صدیق ظفر (جلاپور جٹاں)۔ اشرف شاگر (سمندری)۔ حکیم محمد رمضان اطہر (فیصل آباد)۔ اکرم سحر فارانی (کاموٹی)۔ محمد منشا قصوری (کوٹ رادھا کشن)۔

ان طرحی مشاعروں میں حصہ لینے والے شعراء محترم

ریاض حسین چودھری (سیالکوٹ)۔ طارق سلطانپوری (حسن ابدال)۔ غضنفر جاوید چشتی (گجرات)۔ فیض رسول فیضان (گوجرانوالا)۔ محبت خان بنگش (کوہاٹ)۔ عرفان رضوی (راولپنڈی)۔ شاگر کنڈان (سرگودھا)۔ قاری غلام زبیر نازش (گوجرانوالا)۔ عارف منصور ملتانی (کراچی)۔ گوہر ملیانی (صادق آباد/خانیوال)۔ تنویر پھول (کراچی/نیویارک)۔ افضل احمد انور (فیصل آباد)۔ صابر براری مرحوم (کراچی)۔ نادر جاجوی (فیصل آباد)۔ امیر نواز امیر (فیصل آباد)۔ آئی سلطانی (کراچی)۔ قمر وارثی (کراچی)۔ صبیح رحمانی (کراچی)۔ محمد عارف قادری (واہ کینٹ)۔ محمد عثمان نعم (واہ کینٹ)۔ بشیر باوا (شیخوپورہ)۔ ڈاکٹر سردار سوز (نیوجری امریکا)۔ غلام رسول ساقی مرحوم (گوجرانوالا)۔ سید ناصر زیدی (اسلام آباد)۔ محمد ممتاز راشد (دوہ قطر)۔ محمد حنیف نازش قادری (کاموٹی)۔ صدیق فتوری (کراچی)۔ جمیل عظیم آبادی (کراچی)۔ روشن دین کیفی (سمندری)۔ محمد اشرف شاگر (سمندری)۔ سجاد مرزا (گوجرانوالا)۔ علی یاسر (راولپنڈی)۔ عزیز الدین خاکی (کراچی)۔ طاہر سلطانی (کراچی)۔ زبیر کجانبی (راولپنڈی)۔ سلیم اختر فارانی (گوجرانوالا)۔ محمد اکرم افلاک (گوجرانوالا)۔ منیر حسین عادل (سمندری)۔ صدیق ظفر (جلاپور جٹاں)۔ ضیاء الحسن ضیا (کراچی)۔ رحمت علی اختر (کاہنہ نو)۔ شفیق احمد شفیق بریلوی (کراچی)۔ احسن نذیر اکمل (گجرات)۔ لال حسین صابر مرحوم (چکوال)۔ رفاقت سعیدی (کاموٹی)۔ تابش الوری (بہاولپور)۔ شفیق احمد کھوکھر (گجرات)۔ محمد رمضان شاہد (گوجرانوالا)۔ محمد اکرم رضا (گوجرانوالا)۔ آصف بشیر چشتی (فیصل آباد)۔ ثاقب علوی (کاموٹی)۔ شاہد قادری (کاموٹی)۔ ارشد بھٹی (کاموٹی)۔ منشا قصوری (کوٹ رادھا کشن)۔ عمران ہاشمی (گوجرانوالا)۔ سلامت علی مغل (برکی)۔ حمید علی نقشبندی (فیصل آباد)۔ محمد رؤف بھٹی (جڑانوالا)۔ محمد امین نیر (للیانی)۔ رانا نجل حسین خاں (فیصل آباد)۔ اکرم سحر فارانی (کاموٹی)۔ فرزند علی شوق (گوجرانوالا)۔ غلام یحییٰ غازی قادری (بھکر)۔ عاکف قادری (چوایدن شاہ)۔ حمید چشتی (سمندری)۔ فرحت اللہ خاں سوزی (قصور)۔ بشیر احمد رضوی (پنڈی گھیب)۔ ریاض احمد قادری (فیصل آباد)۔ سید شاہد حسین شاہد (فیصل آباد)۔ حکیم محمد رمضان اطہر (فیصل آباد)۔ علی شیر اختر مرزا (فیصل آباد)۔ منظور ثاقب (فیصل آباد)۔ قمر الزمان قمر قادری

مدیر نعت کے کام کے حوالے سے

ارباب تحقیق کی آرا

گوھر ملسیانی، خانیوال

(”عصر حاضر کے نعت گو“ کے مصنف / دو نعتیہ مجموعوں کے شاعر)

”نظام مصطفیٰ (ﷺ) کے چند پہلو“

”آپ کی یہ کاوش نظام مصطفیٰ (ﷺ) کے نفاذ کے واقع مضامین کے ساتھ ساتھ دیگر بھی انوار قرآنی لیے سوچوں کے دروازہ کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو سخن وری کی نعمتوں کے ساتھ ساتھ معاشرتی، سیاسی اور اخلاقی اقدار کا مرئوس بھی بنایا ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو علمی، ادبی اور اسلامی افکار کے جمال سے سدا منور رکھے۔“ (۱۶ ستمبر ۲۰۱۰)

”شاعر نعت راجا رشید محمود“ + ”محاورات نعت“

”عصر حاضر نعت گوئی، نعت فنی، نعت خوانی اور تخلیق نعت و تحقیق نعت میں بلاشبہ اہمیت کا حامل ہے۔ پھر تنقید نعت کو استحسان کی نظر سے نہیں دیکھا جاتا تھا مگر اب تو نعت کے صنفِ سخن کے طور پر تسلیم ہو جانے پر دیگر اصنافِ سخن کے مقابلے میں معیار قائم کرنے کے لیے تنقیدی مضامین اور کتب منصہ شہود پر آ رہے ہیں۔ ڈاکٹر سید محمد سلطان شاہ کی کتاب ”شاعر نعت“ بھی اسی زمرے کی ایک کڑی ہے جس میں آپ کے نعتیہ کلام پر تنقید کے مختلف زاویوں سے نگاہ ڈالی گئی ہے۔ ڈاکٹر صاحب نے نقد و نظر کی ضرورت اور خصوصاً آپ کی نعت کے وسیع و عمیق تناظر میں اہل قلم کو ایک راہ دکھائی ہے جس پر چل کر نعت کے معیار کو بلند سے بلند تر کیا جاسکتا ہے۔

محترمہ ڈاکٹر شہناز کوثر نے اپنی تحقیقی کاوش کا ایک اور موقع (محاورات نعت) پیش کر کے نعت کے تحقیقی و تدوینی راستے متعین کرنے کی کوشش کی ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ صنفِ نعت کی تاریخ میں ایک نئے زاویے سے کلام کو دیکھنے کا یہ پہلا قلمی مجاہدہ ہے اور وہ بھی آپ

(فیصل آباد)۔ مبشر حسین فیضی (فیصل آباد)۔ اقبال ناز (فیصل آباد)۔ محمد سلیم شاہد (فیصل آباد)۔ غلام علی عاصم (ملتان)۔ ڈاکٹر عذرا شوق (ملتان)۔ گلزار احمد رائی (سکھر)۔ وسیم قریشی (سکھر)۔ وزیر حسن (کراچی)۔ ذوق مظفر ٹکری۔ صادق جمیل۔ رفیع الدین ذکی قریشی۔ شہزاد مجددی۔ حمید صابری۔ محشر زیدی۔ بشیر رحمانی۔ نسیم سیفی۔ عظیم ناصری مرحوم۔ حبیب کاشمیری۔ محمد ابراہیم عاجز قادری۔ محمد افضل انجم۔ عقیل اختر۔ واجد امیر۔ رضا عباس رضا۔ خالد شفیق۔ اظہر حسین۔ جعفر بلوچ مرحوم۔ عزیز کامل۔ حافظ محمد صادق۔ اقبال تحری انبالوی مرحوم۔ ثارا کبر آبادی مرحوم۔ خلش بجنوری۔ ضیائے۔ کاظم علی کاظم۔ اقبال رائی۔ عبدالحی شوکت۔ حسن عسکری کاظمی۔ انعام نجمی علیگ۔ اختر شیرازی۔ سلمان گیلانی۔ یونس حسرت امرتسری۔ انجم فاروقی۔ عابد اجیری۔ محمد سلطان کلیم۔ خالد عظیم۔ ہارون الرشید ارشد۔ نیاز احمد صوفی۔ محمد لطیف۔ روتی کجانی۔ محیط اسماعیل۔ ایوب زخمی مرحوم۔ غلام قطب الدین فریدی۔ سالار مسعودی۔ حامد غازی آبادی۔ ولایت حسین حیدری۔ رانا حسین ناہر۔ عبدالحمد قیصر۔ سعید مقصود۔ سلطان محمود۔ عمران صابری۔ عبد الوہاب قمر۔ بلتھہ تنویر۔ ضیف آغا۔ ایم زید کنول۔ میجر اسلم سیالوی۔ سیدہ عزیزہ۔ سرور خاں مغل۔ شوکت علی مغل۔ اشکر عبدالقیوم قریشی۔ پروفیسر عبدالعزیز۔ احسن سعید رحمانی۔ شہزاد بخاری۔ نبیل احمد نبیل۔ محمد اسلام شاہ۔ جاوید قاسم۔ مدثر سرور چاند۔ طلعت محمود عاصم۔ کامران شاہین۔ کاشف خلیل۔ اعجاز فیروز اعجاز۔ منصور قانز۔ طفیل اعظمی۔ اشفاق فلک۔ مرزا انور بیگ۔ اسرار اعظم چشتی۔ جمشید اعظم چشتی۔ سید مطلوب عالم۔ ساحل ہاشمی۔ بشیر احمد شائق۔ کامران ناشط۔ اقبال کیفی۔ ماجد یزدانی۔ حریم حیدر۔ کامل صدیقی۔ محمد زبیر سہابی۔ محمد یوسف فاروقی۔ قیوم قریشی۔ محمد فیاض۔ پروین بجل۔ سہیل یار۔ سمیر آفتاب۔ ایاز اغنی۔ محمد ریاض باہر۔ غضنفر علی ندیم۔ راجا رشید محمود

نامین مشاعرہ

راجا رشید محمود۔ اظہر محمود

☆☆☆☆☆

کے نعتیہ کلام سے محاورات کی ادبی خصوصیت کا انتخاب ہے۔“ (۲۹ مئی ۲۰۱۰ء)
”دفتر نعت“

”آپ کا ۵۲ واں مجموعہ نعت ”دفتر نعت“ موصول ہوا۔ اللہ تعالیٰ کا کرم ہے کہ آپ محسن انسانیت (ﷺ) کے حضور نذرانہ ہائے عقیدت پیش کیے جا رہے ہیں۔ نعت حقیقتاً زادِ آخرت ہے۔ نعت کہنے سے رحمت برسی ہے انسانی زندگی کو رفعت و عظمت ملتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے آپ کو یہ شوق فراواں اور جذبہ نعت عطا فرمایا ہے اسی لیے آپ مدحت سرور کونین (ﷺ) کے تروتازہ گلاب کشت ہنر میں کاشت کرتے رہتے ہیں۔ آپ کا یہ قول صداقت کا آئینہ دار ہے:

احسان مجھ پہ میرے پیبر (ﷺ) کا ہے بڑا
 جو کچھ کہا ہے نعت میں میں نے بجا کہا
 ”صَلِّ عَلَی الرَّسُولِ“ مری زندگی ہوا
 کرتا ہوں اس طرح سے ہی میں جہدِ لبقا

نہایت دل کش دل نشیں اور دل کشا اشعار ہیں اور ہر شعر ”از دل خیزد، بردل ریزد“ کا مصداق ہے۔ اللہ تعالیٰ آپ کو اظہار و اسلوب کی مزید توانائی عطا فرمائے۔ آمین!“ (۱۶ جولائی ۲۰۱۰ء)

ڈاکٹر پروفیسر شبیر احمد قادری

(ڈائریکٹر ریسرچ اینڈ اکیڈمکس شعبہ اردو گورنمنٹ کالج یونیورسٹی فیصل آباد)

”کلام نعت“

”آپ کے نعتیہ مجموعوں کی تعداد ۵۰ سے آگے بڑھ کر ۵۱ ہو چکی ہے۔ یہ نعتیہ ادب کا ایک ایسا سنگ میل ہے جسے چھونا ہر کسی کے بس کی بات نہیں۔ یہ کلیتاً عطا ہے۔ میری جانب سے گل ہائے تحسین قبول فرمائیے۔

آپ نے معیار و مقدار دونوں حوالوں سے نعتیہ ادب کی ترویج و اشاعت کے لیے انتہائی قابل قدر خدمات انجام دی ہیں۔ ماہنامہ ”نعت“ اور اپنی تخلیقات تنقیدات اور تحقیقات کے ذریعے آپ نے بیسویں اور اکیسویں صدی کو نعت کے نئے ذائقوں اور گوشوں سے متعارف کرایا ہے۔ اللہ کرے زور قلم اور زیادہ۔“ (۸ جون ۲۰۱۰ء)

قطعہ ہائے تاریخ وفات

راغب مراد آبادی

جاہدِ راغب بلند اقبال

ھ ۱۴۳۲

عازمِ خلد راغب بھی اب ہو گئے شاعرِ خوش نوا، شاعرِ خوش ادا
 ان کو رغبتِ ثنائے محمد (ﷺ) سے تھی پھول! ان کو کہو ”راغب مصطفیٰ“

ھ ۱۴۳۲

چل بے راغب تم ان کو بے گماں مرکبِ اشعار کا راکب کہو
 ان کو تاریخ و رباعی میں کمال پھول! ان کو ”دیدہ ور راغب“ کہو

ھ ۱۴۳۲

پھولِ رخصت ہوئی بہارِ سخن جس سے مہکا ادب کا تھا گلزار
 بحرِ زخار علم و فن کا وہ اس کو کہ دیجے ”راغب زخار“

ھ ۲۰۱۱

تنویر پھول (نیویارک)

”زیب کشور راغب مراد آبادی“

ھ ۲۰۱۱

اپنا جواب خود تھا وہ نازشِ زمانہ تھا آپ اپنا ثانی وہ بے نظیر کہیے
 مجبورِ ارتجالاً سال وفاتِ راغب ”راغب مراد آبادی مہرِ منیر“ کہیے

ھ ۲۰۱۱

عارف محمود مجبور رضوی (گجرات)

←

ڈاکٹر عاصی کرنالی

”وفیہ سخن پاکیزہ ڈاکٹر عاصی کرنالی“

ع ۲۰۱۱

گلستان سخن سے پھول! رخصت ہو گئے آخر
سُخوڑ تھے بہت ہی پار سا وہ عاصی کرنالی
مقام مدحت نور الہدیٰ وہ عاصی کرنالی

ھ ۱۴۳۲

تنویر پھول (نیویارک)

وائے مجمع کمال ڈاکٹر شریف احمد عاصی کرنالی

ع ۲۰۱۱

آہ فراست پناہ بزم حمد و نعت

ھ ۱۴۳۲

بزم سخن پہ آج ہے غم کی فضا محیط
اٹھا جہاں سے شاعر خوش فکر و خوش خیال
”تقدیس حرف شیریں“ جو ہے سال ارتحال
مہجور اس کے حسن سخن کے سبب سے گم

ھ ۱۴۳۲

عارف محمود مہجور رضوی (گجرات)

مظفر وارثی

آزب بزم مظفر وارثی

ع ۲۰۱۱

عزت کا شانہ حمد و نعت

ھ ۱۴۳۲

قلندر تھا وہ عشق مصطفیٰ ﷺ کا
خدا پر نور رکھے اس کی تربت
عطائے غیب سے مہجور گم دو
”مظفر جان محفل“ سال رحلت

ھ ۱۴۳۲

عارف محمود مہجور رضوی (گجرات)



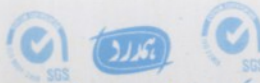
وقت کے تقاضوں کی تکمیل...



ہمدرد ایک معدنی سے زیادہ نہ صرف آپ کے دکھ اور تکلیف میں فرحت و تسکین بخشتا ہے بلکہ آپ کا ہر دم اور ہر خرواہ بھی ہے۔ انسانیت کی
فطرت اور پرورش کے لئے نہایت دلچسپ و شگوار قسم کی برقی اور مٹی کی مصنوعات موجود ہیں، جو صحت مند اور خوش مزاجی کے ساتھ ساتھ دلچسپی بھی ہیں۔

ہمدرد اس دور کے تقاضوں کی تکمیل، ترقی یافتہ سماجی طریقوں کی مدد سے کرنے کے لئے سرگرم کار ہے۔

صحیح انسانی زندگی کا اور چاروں کے اس سڑکے ساتھ ساتھ ”ہمدرد“ نے انسان دوست اور ساری حیثیت سے تعمیر اور فلاح کے فریضے
جس کی کامیابی کا ہمارے لوگوں کا ایمان ہے۔



ہمدرد لیبارٹریز (وقف) پاکستان

ISO 9001:2008 & ISO 22000:2005 CERTIFIED

Monthly “NAAT” Lahore

CPL 214

